



● الأربعاء ٢٩ أبريل ١٩٩٢ م ● الموافق ٢٧ شوال ١٤١٢ هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٦٨٨ ● April 29, 1992 ● No. 688 ● MAJED ●

■ **صواب و خراب** .

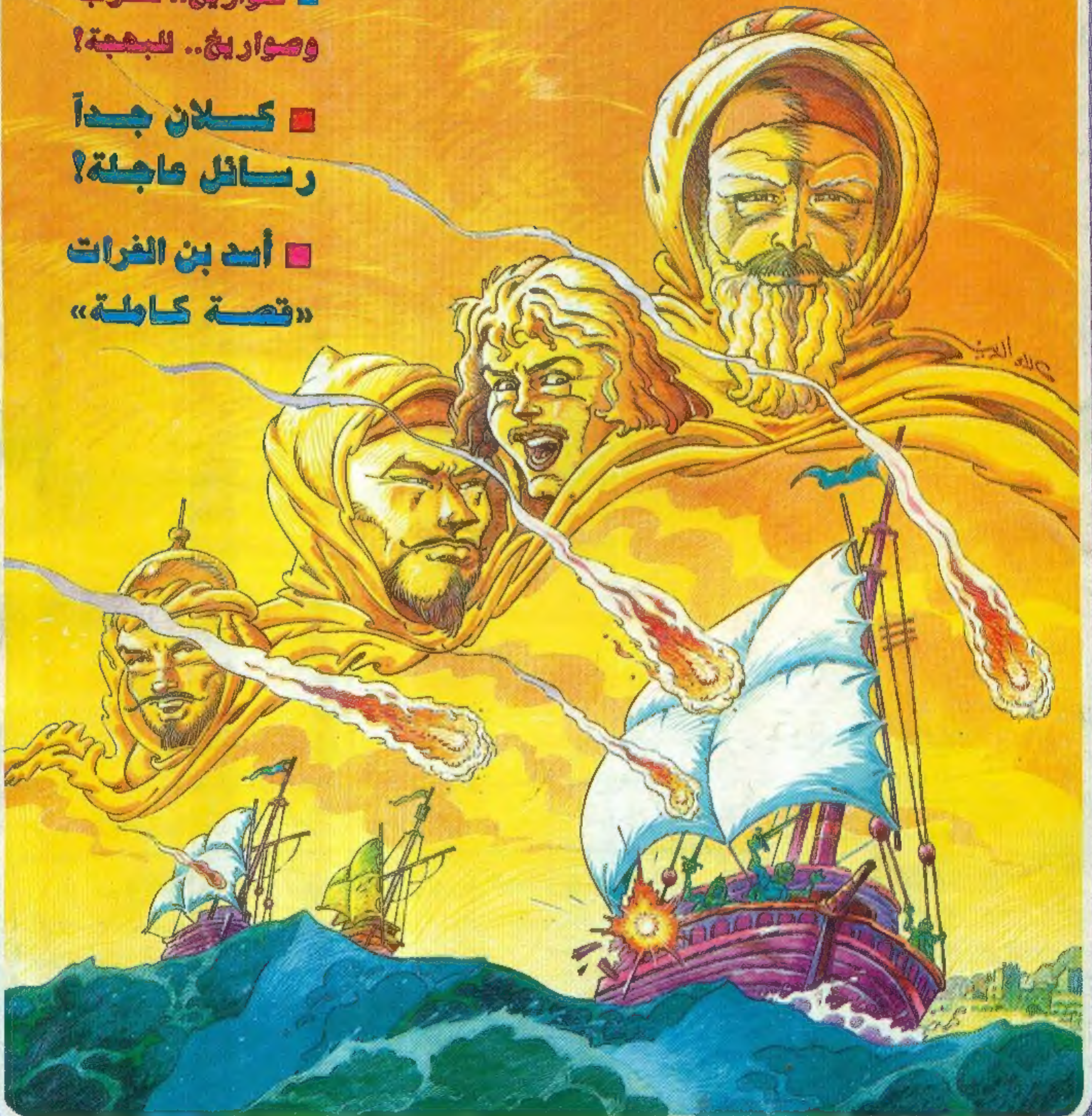
وصواریخ.. البعثة!

کلاں جا

رسائل عاجلة!

■ أسد بن الفرات

«قصة كاملة»





● موزمبيق (١٠٠ اسكيدو)



● كمبوديا (١٠٠٠ ريل)



● كمبوديا (١٠٠٠ ريل)



● فنزويلا (بوليفار واحد)



● تركيا (١٠ ليرات)



● إندونيسيا (١٠ سن)



● أوروجواي (٥٠ بيزو)

**مكتبة «ماجد» تقدم
لهواة جمع العملات
المجموعة رقم (١)
من العملات
الورقية**



● إكوادور (٥ سوكر)



● نيبال (روبية واحدة)



● غويانا (دولار واحد)

● ارسل طلبك الآن.. لتصلك هذه
الأوراق المالية، خلال ١٠ أيام من
تاريخ وصول رسالتك.

■ أسعار البيع شاملة

أجور البريد المسجل:

- الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية
- قطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران
- البحرين ٢ دينار ● سلطنة عمان
- ٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب
- ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ●
- مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ●
- بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●

١٠ أوراق نقدية مقابل ٢٥ درهماً فقط

تضم هذه المجموعة عملات ورقية أصلية من الدول التالية:
أندونيسيا.. نيبال.. تركيا.. كمبوديا.. موزمبيق..
غويانا.. فنزويلا.. إكوادور.. أورجواي.

أرغب في شراء المجموعة رقم (١) من أوراق البنكنوت الأصلية

الإسم:

العنوان كاملاً:

رقم الهاتف:

أرفق مع خطابي مبلغ:

● أرسل هذه البطاقة بعد ملء بياناتها .. أو أرسل صورة منها .

أود أن أبلغك بخبر آخر سعيه بالنسبة لي وهو حصولي على أول جائزة عالمية في مجال قصص الاستrips Comic على مستوى الشرق الأوسط والجائزة هي المركز الثاني في مهرجان الاستrips الدولي "يوميري ماروستيكا" في إيطاليا - ٩ فبراير ٩٠ - وارفقة لبيادكم صورة من القلم الخاص بالجوائز الذي أرسلته لي إدارة المهرجان . وقد طلبت من الإدارة أن أضف في المحلة التي أرسلتها لهم نسخاً عديدة من مجلة "ماجد" التي لا شيء عشر عاماً الماضية .

والكريم والى مجلتي العزيزة ماجد التي أتت وأهد أفراد أسرتي العزيزة في مجلة صباح أطيب تمنياتي القلبية لكم بمزيد من النجاح الدائم
علاء الدين سعد أبو



الجائزة لعلاء الدين.. والأهداء لـ ماجد!

يوم ٢٥ إبريل الماضي، بعث علاء الدين برسالة الى «ماجد» قال فيها: أحمد الله على هذا الفوز، وأهديه الى مجلتي العزيزة ماجد، التي أتشرف بكوني أحد أفراد أسرتها المخلصين. بقي أن تعرف أن الفنان علاء الدين سعد أبو بكر، من أوائل الرسامين الذين تعاونوا مع مجلة «ماجد» منذ بداية صدورها في عام ١٩٧٩. وهو فنان مبدع وأستاذ جامعي في نفس الوقت. عائلة «ماجد» سعيدة بفوزه بهذه الجائزة العالمية. مع محبتي،

الرسوم التي تتابعها على صفحات «ماجد» يرسمها نخبة من أشهر الفنانين في الوطن العربي. هؤلاء الرسامون.. يشتركون بين حين وآخر في مسابقات دولية، ويحصلون على جوائز قيمة. آخر الأنباء السعيدة التي وصلتني كانت عن فوز الفنان علاء الدين، أحد رسامي «ماجد» المرموقين بالجائزة الثانية في المهرجان الدولي «يوميري ماروستيكا» الذي أقيم بإيطاليا. هذا المهرجان اشترك فيه ٢٣٥ فناناً عالمياً، من بينهم علاء الدين. قدموا للمهرجان أكثر من ٢٠٠٠ لوحة. فاز علاء الدين بالمركز الثاني، وتسلم تمثال الأوسكار في الاحتفال الذي أقيم في «فاسينزا» بإيطاليا،

● القصة الكاملة لهذا العدد رسمها علاء الدين.

ماجد



زكية الذكية

أحمد عمر
حجازي

ما هو الإيكو؟ هل هو عملة جديدة؟
مت أين أحصل عليها..؟!

بدأت منذ أيام ممارسة هواية جمع العملات.. لدي
الآن مارك ألماني.. جنيه استرليني.. فرنك فرنسي..



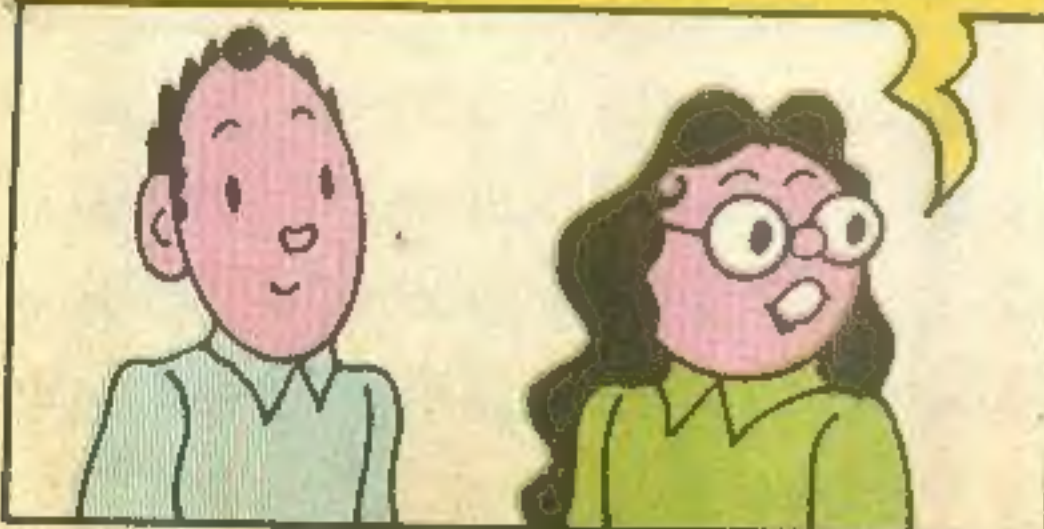
الوحدة بين دول أوروبا قطعت شوطاً طويلاً.
البدائية كانت في عام ١٩٥٧ حين تم إنشاء سوق أوربية
مشتركة ساهمت في التقارب بين دولها اقتصادياً.

الإيكو.. عملة جديدة ستصدر في أوروبا بعد
توحيدها، سيصبح الإيكو بدلاً لعملة دول أوروبا..



في نهاية هذا العام تبدأ خطوات
جادة لتطبيق الوحدة الأوروبية
وقبل عام ٢٠٠٠ يتم توحيد
أوروبا بشكل كامل..

وفي شهر ديسمبر الماضي، اجتمع في هولندا قادة
١٢ دولة أوربية، هي بريطانيا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا
ولكسمبورج وأسبانيا والبرتغال وبلجيكا وهولندا
والدافارك واليونان وإيرلندا، اتخذوا عدة خطوات في طريق وحدة أوروبا



ستصبح أوروبا دولة قوية -

هذا صحيح ، الدولة الجديدة سيكون عدد سكانها حوالي ٣٥٠ مليون نسمة ، وتملك إمكانيات بشرية ومادية وعسكرية قوية جداً



عندي سؤال .. لماذا سعت دول أوروبا الى الوحدة ؟!

رغم أن دول أوروبا لها سياسات مختلفة وتاريخ مختلف ، فإنها حرصت على الوحدة لأنها رأت أن هذا في صالح شعوبها !

الوحدة قوة .. الوحدة طريق التقدم !



هذا هو الدينار العربي .. كما أتخيله لا



تعالى لترى بنفسك -

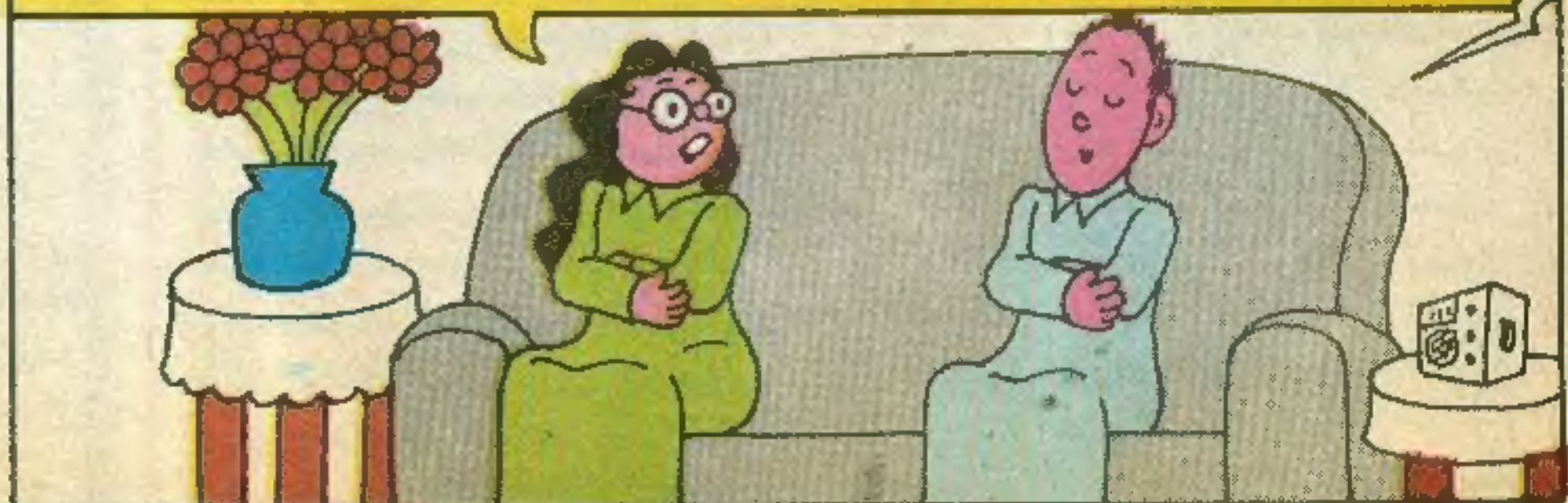
ماذا ترسم ؟



لكنها سوف تتحقق يا ذئب الله ، وإنت طال الزمن !

كم أتمنى أن تتوحد الدول العربية ، مثل أوروبا ويكون لها عملة واحدة ؟!

أمنية عالية تحتاج إلى جهد وسعي متواصل وخطوات مدروسة



إذا أصبحت فجأة.. مليونيراً!



إذا أصبحت فجأة ثرياً، مليونيراً، بأن ربحت مبلغاً ضخماً من المال، مثلاً، فما الذي تفعله بهذا المال؟ فكر جيداً في الاحتمالات المختلفة أمامك، ثم اختر من بين البدائل التالية ما ينطبق على ما تنتويه بالنسبة لثرائك الجديد هذا، واقرأ فيما بعد دلالة اختيارك هذا..

قف.. من أنت؟



فريد كامل، وبهجت



١ - تستخدمه لتحاول أن ترفع من شأنك، لتصبح شخصية ذات نفوذ، أي تبرز وتكون لك سطوة على الآخرين..



٢ - تنفق مالك للترويج عن نفسك، بالقيام برحلة حول العالم، مثلاً..

إذا كان اختيارك هو:

الأول

ربما تسبب لك بعض المصاعب في هذه الأيام شيئاً من خيبة الأمل، ولكنك تبقى صامداً وطموحاً، وإن لم يكن عندك هدف محدد لنشاطك الآن.. لذا تشعر ببعض الضياع وبالشك في الآخرين والرغبة في الحفاظ على مسافة تفصلك عنهم.. هذا ناتج أيضاً عن أنه ليس من طبعك أن تثق بسهولة في الغير، ولكن حينما يحدث هذا، تصبح نغم الصديق الحقيقي المخلص.. نعم عندك بعض الصعوبة في الاندماج والتأقلم، ولكنك حساس رقيق.

الثاني

أنت لست شخصاً صارماً، على العكس، أنت طيب القلب، لا تضمر ميولاً عدوانية نحو الآخرين.. لكن ثقتك بنفسك ليست كاملة، بل أنك تفضل أن «تستند» على غيرك، أنت تحلم بحياة مليئة بالمغامرات والغرائب والطرائف، ولكن ينقصك الحماس، والخيال أيضاً، لممارسة مثل هذه الحياة.. لكنك تعرف جيداً كيف تتمتع باللحظات الحلوة، وبكل ما هو جميل في الحياة.

الثالث

أنت كريم أمين، تحب الآخرين ولا تعرف شيئاً اسمه أنانية.. تحب أن تنجح، وأن تكافأ لنجاحك، لكنك لا تقبل النجاح إذا كان بوسائل غير عادلة أو مثيرة للشكوك.. أنت لا تحب أن يكون لك أعداء، بل أصدقاء كثيرون، ومحبوبون أيضاً.. وتكمل سعادتك إذا قدرك الآخرون وعرفوا قيمتك الحقيقية.. وأنت تحلم بالخير الكثير الوافر، لك، وللآخرين معك.



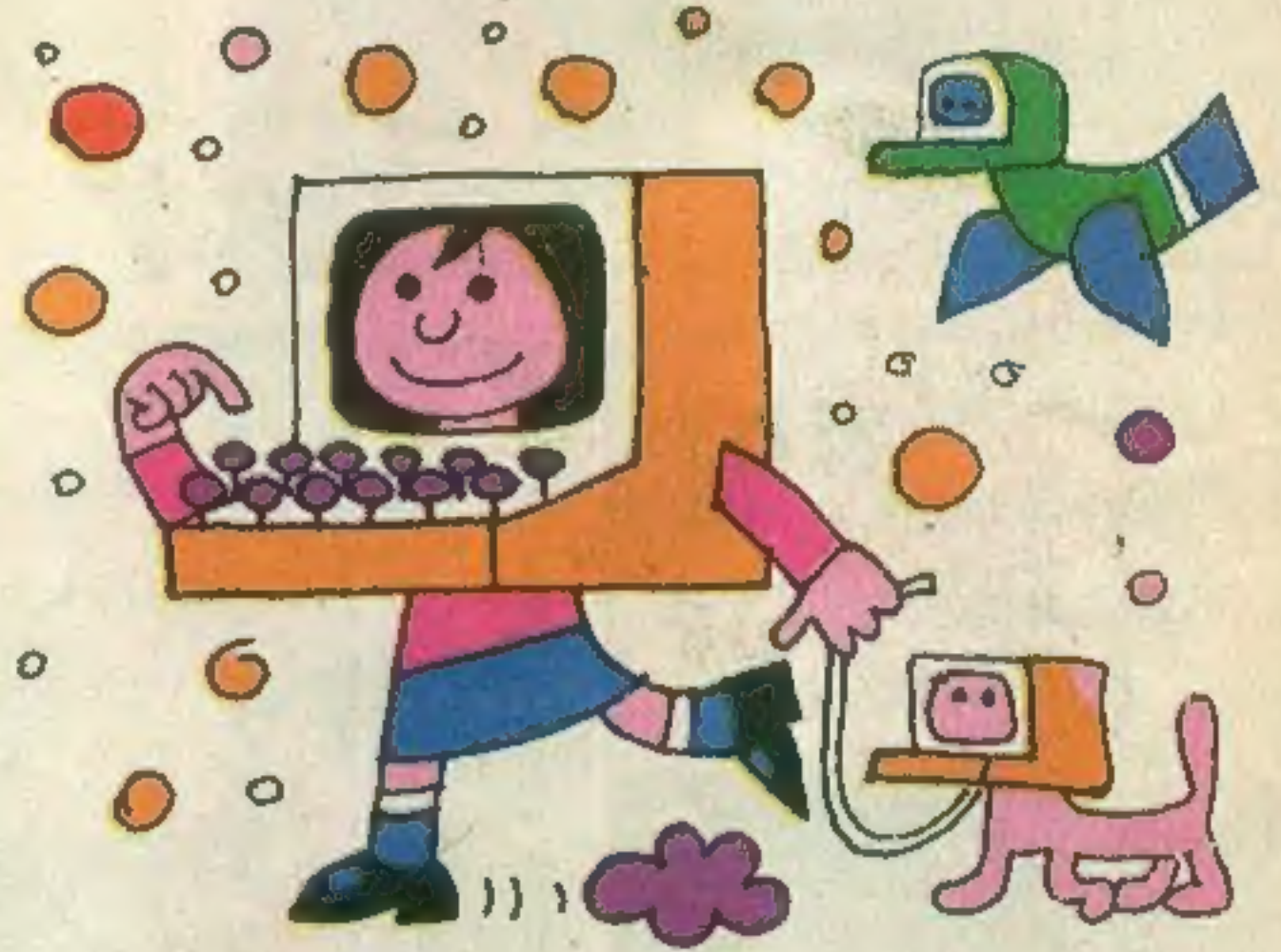
٤ - تستثمره في شراء عقارات وأسهم لك ولوالديك، أي
تحتسب حساب المستقبل.



٣ - تهب جزءاً كبيراً منه لأعمال الخير.

٦ - تخصص جزءاً منه لشراء هدايا لأصدقائك، وتعطي
باقيه لوالديك، أي لا تجعله يؤثر على طريقة حياتك
المعتادة، أو يغيرها.

٥ - تجعله وسيلة لكي تطوّر، إلى أقصى حدّ ممكن، مواهبك
وإمكانياتك، ولتفعل ما يحلو لك.



السادس

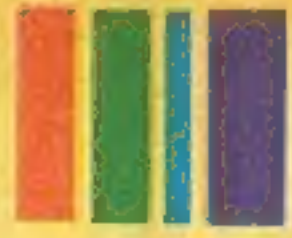
أنت لا تحب الرفاهية، وتعيش حياة
خشنة إلى حدّ ما، وقد اعتدت عليها فلا
تحبّ التغيير أو التجديد... ثم أنك
متشائم قليلاً، وينقصك أحياناً مقدار
ضئيل من الطاقة التي تحتاجها
لمواجهة العقبات والمشاكل... لكنك
حكيم وسعيد بعلاقاتك وصداقاتك
الكثيرة... أنت لا تهتم كثيراً بمقتنات
الدنيا المادي، مفضلاً عليه أن تكون
طيب الذكر، محبوباً من الآخرين.

الخامس

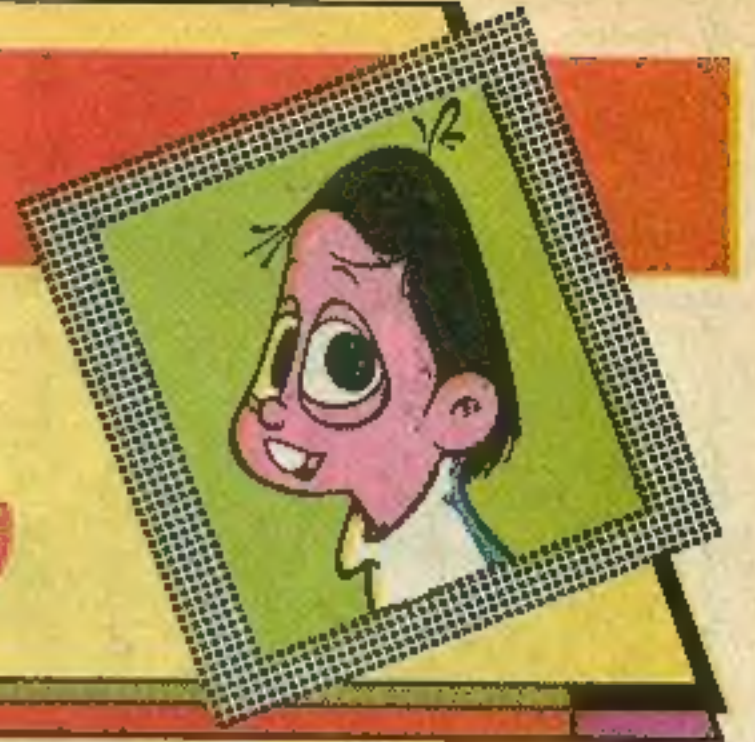
أنت طموح وتعرف قدر نفسك،
وتحب أن تدخل في مختلف التجارب،
حتى إذا كان احتمال نجاحك فيها
ضئيلاً، فإن تجرب أهم عندك من أن
تنجح... أنت تتحمس لكل ما تعمله...
عندك خيال نشيط ولكنك أيضاً
واقعي، ثم أنك متفائل جداً، حتى أنك
كثيراً ما تندفع فتصدم أنفك في العقبات
التي تواجهك... ليس لك أصدقاء
كثيرون، ولكن القليلين الذين عندك
بالغو الولاء والوفاء لك.

الرابع

الواقع والمستقبل يخيفانك قليلاً، لذا
تلجأ كثيراً إلى عالم الأحلام... أنت
محدود الثقة بنفسك، وتحب أن تعتمد
على الآخرين... أنت أيضاً أناني إلى حدّ
ما، لا تتمسك فقط بما عندك من أشياء
بل تشتهي أيضاً أشياء أخرى
لتضيفها إليها... لكنك إنسان رقيق،
حنون وجاد، وهذه مؤهلات كفيفة بأن
تقودك إلى نضج أكبر، ومراعاة أكثر
للآخرين.



كسلان جدا



☆ سيناريو: حصة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رحمه

رسائل عاجلة



وكيف يعمل
هذا « الفاكس »
يا أجب .. ؟!!



إنه جهاز « فاكس » ..
أحضرتة من مكنتي لأستخدامه
في البيت عند الضرورة !!

لسم أشارك هذا
الجهاز من قبل
يا أجب .. !



يعمل ببساطة شديدة
إذا أردت أت أبعث
برسالة إلى أى مكان ..
أضعها في هذا
الجهاز ..



يوجد دليل للفاكس
مثل دليل التليفونات
كل الأرقام مسجلة
به ..



وكيف تحصل على رقم
الفاكس الذى تريده
يا أجب .. ؟



ثم أطلب الرقم الذى
أريد أن أبعث
إليه بالرسالة
!! ---



أولاً .. أكتب الرسالة
ماذا أقول .. بسيطة ..
سأكتب كسلان جدا يقول
لكم صباح الخير ..



ولماذا لا أجربه
بنفسي
يا أذن ؟



فاكس .. !
رسائل ؟ سرعة ..
دليل ؟ !!



هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع باصدقائه
يسرد على أسبيلتهم واستفساراتهم

بين
ماجد
واصدقائه



عشرات الآلاف

● أرسلت عشرات الآلاف من الخطابات، ولم تنشر إسمي أبداً.. ما السبب؟

تامر سمير عزمي
القاهرة - مصر

● أحييك على مثابرتك وصبرك طيلة هذا الوقت.. لكن، كيف استطعت كتابة مثل هذا العدد من الخطابات؟

أنا رياضي

● أنا رياضي رشيق.. فماذا تنصحنني؟

محمد أمين عبيد
تونس

● بالمحافظة على رشاقته.. ويحبذا لو كنت متفوقاً في دراستك.

من يحبنا

● ما هو شعورك تجاه من يحبكم؟

رمضاني أحمدان
وجدة - المغرب

● نبادله حباً بحب.

اسم المصدر

● لماذا لا تطلب من الأصدقاء كتابة اسم المصدر الذي ينقلون منه المقتطفات أو المعلومات التي يرسلونها للمجلة؟

سيف خميس البادي
ينقل - سلطنة عمان

● الأمانة الأدبية تقتضي ذلك.. أليس كذلك يا أصدقائي؟

أصحاب المكتبات

● في الوقت الذي تتعاونون فيه مع الأصدقاء - بإخلاص - من أجل إبقاء سعر المجلة ثابتاً.. نجد بعض أصحاب المكتبات يتجاوزون سعرها المحدد، ويبيعونها بسعر أعلى.. لماذا؟

عبدالله سليمان
عدن - اليمن

● اتصل فوراً بوكيل التوزيع، الذي تجد رقم هاتفه على الصفحة قبل الأخيرة. سيعمل على حل هذه المشكلة.

بين كسلان
واصدقائه



● لماذا لا تغير إسمك إلى اسم أجمل؟

أحمد محمود مرسى
الدوحة - قطر

● أعتر به، وأحبه.. ويحبه أيضاً كل أصدقائي.

طيّار..

● كيف أصبح طياراً؟

خالد عبدالعزيز الميمان
الخبر - السعودية

● بالتفوق في مواد الرياضيات والعلوم واللغات الأجنبية.. وممارسة الرياضة لأعداد جسمك بدنياً.. وتقوية شخصيتك، وتقوية اعتمادك على نفسك.. ثم الالتحاق بالكلية المتخصصة بعد انتهائك من دراستك الثانوية.

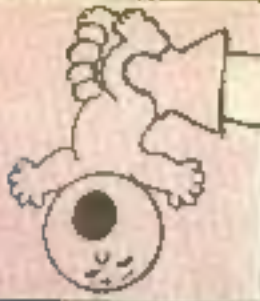
من .. والى

● من الصديق: ناصر محمد عبدالله الصبحي - سلطنة عمان - الأبيض - ولاية نخل - ص. ب: ١٥١٣٨.. إلى الصديق: مازن عمر الرباعي - اليمن - عدن..

● أود مراسلتك.. فهل تقبل صداقتي؟

● من الصديق صبري صالح الكميم - صنعاء - ص. ب: ٢٠٤٥٧، إلى الأصدقاء من هواة المراسلة.. - أرحب بأي صديق يرسلني.

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١٦ ديسمبر عام ١٩٧٧ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

سها أحمد سعيد
ابوظبي - الامارات

● يوافق يوم الجمعة ٦ من المحرم عام ١٣٩٨ هجرية.

● ولدت يوم ٢٣ رمضان عام ١٣٩٩ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

رمضان عبدالعزيز
الدمام - السعودية

● يوافق يوم الخميس ١٦ أغسطس عام ١٩٧٩ ميلادية.



ردود سريعة

● مصطفى عبدالقواب - دبي [الامارات]:

— شكراً.. في انتظار مساهماتك، وأين الصورة؟

● هناء زكريا - الدوحة [قطر]:

— مرحباً بك.. وشكراً على رسالتك.

● عثمان ياسين - القنيطرة [المغرب]:

— سألني طلبك قريباً.

● داؤد بن محمد الصالح - الرياض [السعودية]:

— بطاقة المندوبين ستصل إلى أخيك في أقرب وقت.

● حمد جعفر الغائب - عجمان [البحرين]:

— سانشر صورتك في صفحة هواة التعارف.

● لطيفة المزوغي - سيدي حسين [تونس]:

— شكراً على البطاقة الجميلة.



مكتبة روضة ماجد
بمساحة ١٠٠ متر مربع



- أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصديق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

الاسم: _____

المرحلة: _____

الهوايات: _____

العنوان: _____

هاتف

رقم

- ضع علامة [] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

بين ماجد وأصدقائه
(أكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة
الطوابع
والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدد. هل تعاونني في ذلك؟
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل إليه	الأستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجسد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[]



يقدمه: خالد فؤاد

أخلاق حميدة

● سئل أحد الحكماء عن الأخلاق الحميدة، فقال: أن يكون الإنسان كثير الحياء، قليل الأذى، كثير الصلاح، صدوق اللسان، قليل الكلام، كثير العمل، قليل الفضول والخطأ، وفيما، شديد الصلة بالأهل والأصحاب، وقوراً، صبوراً، شكوراً، راضياً، حلماً، رقيقاً، عفيفاً، عفواً، شفیعاً للخير.. لا حقوداً أو بخيلاً، سخي العطاء، كريم اليد والوفاء، يحب في الله، ويبغض في الله، مبتسماً لكل الناس، محافظاً



● حصة أحمد
دبي [الامارات]



● مهدي أحمد موسى
نجران [السعودية]



● نفين علي عبدالله
صيدا [لبنان]



● أمير الكسبي
بنسرت [تونس]



● البازيزه مطر
سلطنة عمان [ع]



● المحمدي علوي
[المغرب]



● عبدالرحمن أحمد
مكة [السعودية]



● محمد جمال السيلاني
أبو ظبي [الامارات]



● ماريما طه
بيروت [لبنان]



● سميع مستور
عدن [اليمن]



● أميرة محمد وائل
الاسكندرية [مصر]



● يوسف مسعود
سلطنة عمان [ع]



● ايمان يحيى سيف
العين [الامارات]



● محمد أحمد
بني ياس [الامارات]



● رامي يوسف
عمان [الأردن]



● عماد حسن
القاهرة [مصر]

حوار ذكي

— منذ فترة لم أرك يا خالد.
● أنتي مشغول جداً.. عذراً.
— مشغول.. في أي شيء؟
● مسئوليات.
— لكك لست مسئولاً.. أنت ولد، تحقق له أسرته كل مطالبه، ومسئوليتك الوحيدة هي الدراسة، والاهتمام بدروسك وصحتك، وطاعة والديك ومدرسيك.
● هذا صحيح.. لكنني مشغول بأحلامي.
— كيف ذلك؟... إشرح لي.
● ان أحلامي كبيرة وعظيمة.
— أترك أحلامك جانباً، وانظر الى الواقع.
● أحلامي مرتبطة بالواقع.. والمستقبل.
— كيف ذلك؟... إشرح لي.
● أحلم بعالم جديد.. سليم، وإنسان قوي صالح، يحب العدل والحرية. والبداية معنا نحن الأولاد والبنات الذين نحلم بالعدل والحرية، وهذه مسئوليتنا، ومسئولية

الكبار أيضاً في مساندة أحلامنا.
— كم هي عظيمة أحلامك يا خالد.. وكبيرة.
● أرايت.. هل تحلمين معي يا ليلى؟
— بكل تأكيد يا خالد.. ومن الآن أنا مثلك مشغولة، ومسئولة حتى نعيش الحلم!

حسن الصياغي
طنجة - المغرب



هذه الفقرة فازت
بشهادة الإمتياز

وبالوالدين إحساناً..

كَرَّمَ الله سبحانه وتعالى الوالدين.. ودعا إلى برهما في كل رسالة سماوية، لأنه تعالى ميزهما بمزايا خاصة من فضله، وكرمه.. والله سبحانه وتعالى لا يطلب جزاءً من عباده على نعمه.. والوالدان لا يطلبان الشكر من أولادهما على ما يعطيان. قال الله سبحانه وتعالى في الآية رقم (٣٦) من سورة النساء.. بسم الله الرحمن الرحيم: ﴿واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً، وبالوالدين إحساناً﴾.. صدق الله العظيم.
سهام محمد الشرفاوي
دمياط - مصر

أقلام المحرقة



الصبر على الصبر

مرَّ رجل صالح بفلاح مسكين، يزرع أرضه.. فحيَّاه، ورد عليه الفلاح السلام، وما أن ابتعد عنه.. واتجه صوب النهر، حتَّى راح يسير على الماء.. ففوجئ الفلاح بهذا المشهد، وظل يفكر فيه طوال الليل. وفي اليوم الثاني، وبينما الفلاح يروى أرضه.. شاهد الرجل الصالح، يمر بجانبه.. فسأله الفلاح باهتمام: قل لي أيها الرجل الطيب.. كيف استطيع السير على الماء مثلك.. وماذا عليَّ أن أفعل؟ قال الرجل الصالح: عليك بالصبر.

اعتقد الفلاح أنَّ عليه أن يأكل من نبات الصبر.. فذهب واشترى كمية كبيرة من الصبر.. وأكلها. وذات يوم، وبينما كان يعمل في أرضه.. التقى بالرجل الصالح، فناداه.. لكنه لم يسمعه، فتبعه إلى النهر، وفجأة.. وجد نفسه يسير على الماء وراء الرجل الصالح.. الذي التفت إلى الفلاح، وهنأه.. وقال الفلاح: غريب أيها الرجل الطيب.. هل يكفي أن أكل «الصبر» حتَّى أتمكن من السير على الماء؟ قال الرجل الصالح: أنت لم تمش على الماء لأنك أكلت الصبر.. بل لأنك صبرت على الصبر. خالد بن ناصر العزري
أزكي - سلطنة عمان

فالإيمان في قلبه.. والحق معه وله.. وهرب المستعمر الجبان عندما رأى قوة الوطن الحقيقية.. وعانت الحياة من جديد، وحمل الطفل وربة.. لا يخشى هو من الغد المظلم.. فالأرض أرضه.. لا يتخل عنها، ولا تتخل عنه، ولا تبخل عليه بعطائها.. ونحن جميعاً، بالوطن نحيا.. ونحيا. بلال راشد الحسن
عمان - الأردن

أدب الرحلات

أدب الرحلات، هو فن من فنون الكتابة يسجل فيه الكاتب وصفاً لما شاهده في تجواله خلال رحلاته عبر أقطار وبلاد زارها.. ويُفصِّل فيها ما شاهده، وأطلع عليه. و«الرحلات».. وهي جمع «رحلة»، عبارة عن (سفر) من بلد لبلد.. يعود على مَنْ يقوم بها بالمعرفة والمعلومات، وفوائد الرحلات كثيرة وعديدة.. منها: الترفيه والترويح عن النفس، اكتساب المعرفة الجديدة، التعرف على عادات وتقاليده الجديدة.

كمور الزهرة
المغرب

الاستقلال..

«الاستقلال».. هو التحرر من الظلم والاستبداد، هو الخروج من الظلمة إلى النور.. وبالاستقلال يزدهر الوطن، وبه تحيا الأرض بعد سُبَّات طويل دام في ظل الاستعمار والذل. فقبل يوم الاستقلال كان الظلام هو السيد على الأرض المملوكة، جاء الاستعمار، لينعم بخير غيره من مال وأرض، وجاءت الدبابة تسحق ما يصادفها.. لا تفرق بين أخضر وياابس.

لكن الأرض لم تسكت.. لم تصمت.. صرخت تناشد أبناءها أن يَهْبُوا ليدفعوا عنها الظلم.. فلبى الأبناء النداء.. وتحول الفأس إلى بندقية، والحصان لدبابة.. ووقف الوطن كله أمام المحتل.. لا يهابه، ولا يخشاه..

مقتطفات..

- «الكسل» يجعل كل شيء صعباً، أما العمل فيجعل كل شيء سهلاً..
- كل إناء يضيق بما فيه، إلا وعاء العلم فإنه يتسع.
- إن الذي يُعَلِّم الناس الخير، ولا يعمل به.. يُشَبِّه مَنْ بيده سراج يستضيء به غيره وهو لا يراه.
- عمل واحد صالح، خير من ألف موعظة دون عمل.

يوسف بن عمر بن محمد
مطرح - سلطنة عمان



● هلال سعيد عبيد
ابوظبي [الإمارات]



● أكرم صلاح عباد
صنعاء [اليمن]



● معتز رجاء محمود
المدينة [السعودية]



● خطاب هدى
مكناس [المغرب]



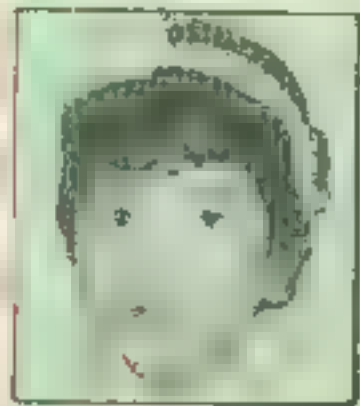
● وصحة محمد
الدوحة [قطر]



● أنيس حسين عي
عدن [اليمن]



● سعيد زيدان
المرسى [تونس]



● سالي ياسين عي
الشارقة [الإمارات]



● موسى حسن
كراة [البحرين]



● حسين محمد
الدمنة [السعودية]



● خالد محمد حزام
الحديدة [اليمن]



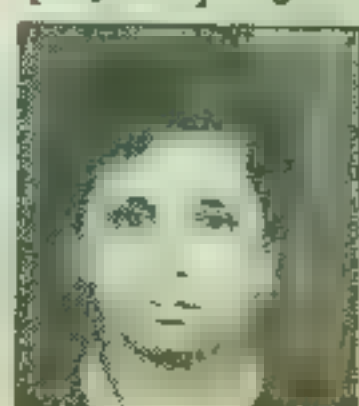
● حسين بلفيست
مكة [السعودية]



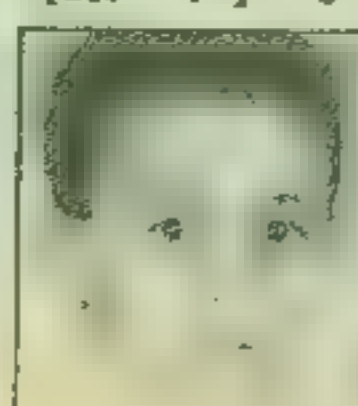
● ماحد فهم فانتوس
القاهرة [مصر]



● نجم الدين شاشيه
[تونس]



● هاني أحمد مهدي
تعز [اليمن]



● عبدالرحمن محمد
الجيزة [مصر]



● حسين محمد
[سلطنة عمان]



● خالد محمد حزام
الحديدة [اليمن]



● حسين بلفيست
مكة [السعودية]



من أمثال الشعوب

● يظل اللص يرتعد كلما رأى شرطياً.

[مثل روسي]

نهاد طه بشر
المنامة - البحرين

كريم جداً

عندما عدت الى المنزل، سألتني أمي: هل أكلت الساندوتش؟ قلت لها: لا يا أمي، لقد قابلت امرأة عجوزاً فقيرة، محتاجة.. فأعطيته لها.

قالت أمي: ولماذا لم تشتري ساندوتشاً آخر من مصروفك؟

قلت لها: لأنني قبل أن أذهب للمدرسة رأيت أمّاً ومعها طفل يتألم، فقالت لي: أعطني ممّا أعطاك الله، فأعطيته مصروفي، ألم تعلميني هذا يا أمي؟

ابتسمت أمي وقالت: باركك الله فيما أعطيت.

أحمد عماد الشموتي

سرس الليان - منوفية - مصر

من أمثال الشعوب

● الجوع يتحدث بأفصح لغة.

[مثل روسي]

● أجمل الابتسامات، التي تشق طريقها وسط الدموع.

[مثل عربي]

● النقد سهل.. لكن الفن صعب جداً.

[مثل فرنسي]

● كثرة السفر والترحال تزيد العاقل حكمة، والسفيه غفلة.

[مثل انجليزي]

● ثرثرة الانسان مرآة أفكاره.

[مثل صيني]



● فاطمة جمعة
ابوظبي [الإمارات]



● محمد راشد
الاحساء [السعودية]



● خليل ابراهيم
مدينة حمد [البحرين]



● محمد احمد علي
صرمات [ليبيا]



● حمزة الكسوري
طنجة [المغرب]



● عامر ابراهيم
مدينة حمد [البحرين]



● بدر حسين ابراهيم
الاحساء [السعودية]



● شافي خلبوي
الدوحة [قطر]



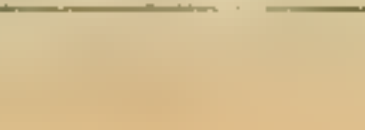
● ايت ابراهيم رشيد
البيضاء [المغرب]



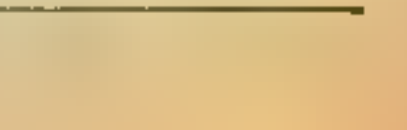
● مصطفى بابكر
الدوحة [قطر]



● فاطمة عوض
سلطنة عمان



● سارة عبدالعزيز
[البحرين]



● رياض حسن
باردو [تونس]

البدعة..

«أمريكا».. بلد العجائب والغرائب، تتولى موافاة العالم بكل طريف مبتكر، نافع أو تافه وعديم الجدوى.

أحدى البدع فيها مجلة تسمى مجلة «القصص المرفوضة».. حيث يتقدم صاحب القصة للمجلة بشهادة موثقة من الصحيفة التي رفضت نشر القصة، وتتولى المجلة - المبدعة - نشر القصة المرفوضة، وتنشر معها نقداً فنياً صريحاً لا مجاملة

قبل أن أتقدم الى امتحانات نهاية الفصل الدراسي الأول لهذا العام، راودني الشك بالنجاح والتفوق، لأنني لم أكن قد حصلت على علامات جيدة خلال ذلك الفصل.. بعد أن تقاعست عن الدراسة بشكل لم أكن أفعله من قبل، توقعت أن تكون نتيجتي النهائية في علامات المواد الأساسية أقل من (٨٠) في المائة.

قررت أن أزيد مدة الدراسة اليومية لكل مادة حتى أعوض النقص في علاماتي.. وبالفعل نفذت ذلك، وإذا بي أحصل معدلاً يُقدر بـ (٩١) في المائة في شهادة نهاية الفصل.. فحمدت الله، وقلت لنفسي إنه بالجهد والعمل يتحقق الأمل.. وقد استفدت من ذلك بدرس لن أنساه طوال حياتي، هو أن التكاسل يأتي بالتعاسة، والاجتهاد يجني السعادة.

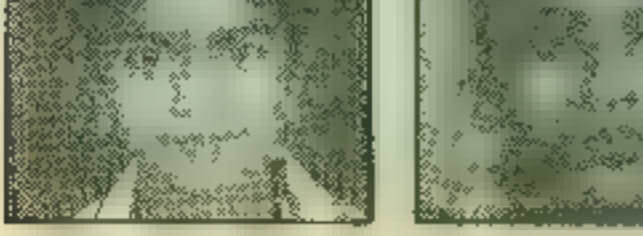
أسامة لطفي عيد
عمان - الأردن

فيه.. وذلك، ليس مجاملة لمؤلفها، لكن الغرض من ذلك تعليمي كبير.. وبذلك، يعود النفع على صاحب القصة.. حيث يتعرف على أوجه القصور في قصته، كما أن اسمه يكون قد نشر، وعرفه القراء.. وبذلك يُشبع غروره.. كما يتعرف القراء من خلال ذلك على خصائص القصة الجميلة الناجحة من خلال «النقد» فيرقى ذوقهم الفني.

— ورغم أن هذه بدعة، إلا أنني أراها بدعة حسنة، وبالنسبة لنا صحيفة للمتعةشرين أو الخائبين مثلاً.. تشمل كل فروع الحياة.. فما أكثر من ضلوا الطريق.. وبالنقد الموضوعي الصريح، فمن الممكن أن تتاح لهم فرص أفضل للحياة، والاختص

بأيديهم الى الطريق القويم.

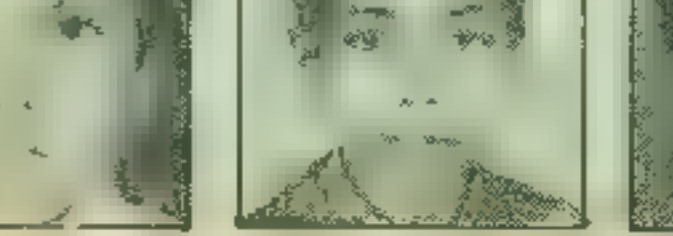
داليا فؤاد السيد
زفتي - غربية - مصر



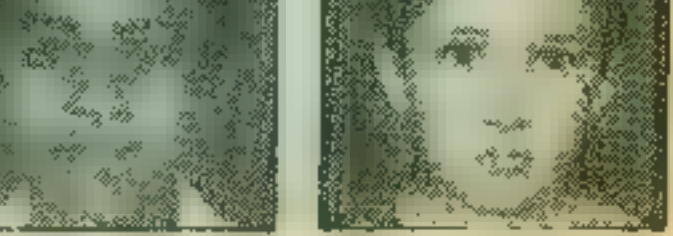
● أحمد عبدالولي
اب [البحرين]



● شافي خلبوي
الدوحة [قطر]



● ايت ابراهيم رشيد
البيضاء [المغرب]



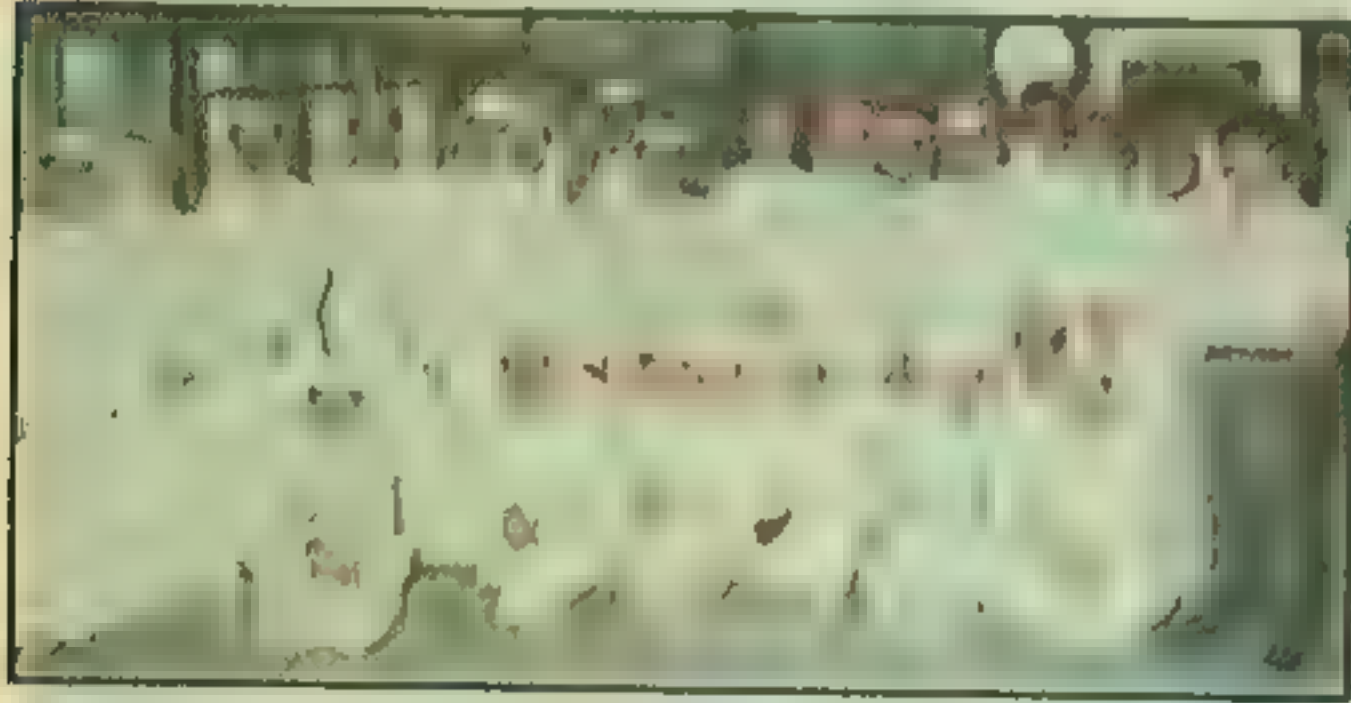
● مصطفى بابكر
الدوحة [قطر]



ضيوف ماجد

● أبو ظبي - مندوب ماجد:

التقطت هذه المجموعة من الصور لتلاميذ عدد من المدارس بمختلف المراحل التعليمية، خلال زيارتهم لماجد.. حيث ازداد إقبالهم بعد انتهاء أجازة نصف العام الدراسي. وقد استمتعوا بهذه الزيارات التي تجولوا خلالها بمبنى المجلة.. وقابلوا الرسامين والكتاب والفنيين العاملين بها، وتسابقوا في توجيه الأسئلة اليهم حول مراحل إعداد مجلتهم المحبوبة، التي ينتظرونها بشوق صباح كل أربعاء.



● مدرسة حذيفة بن اليمان الإعدادية .



● مدرسة المنارة .



● مدرسة أشبال القدس .



أصدقاء.. بسلا حدود

— أسست الجمعية في عام ١٩٨٢، وهي جمعية تربوية اجتماعية تقوم على تقديم الخدمات المتعددة لأعضائها وتمكنهم من ممارسة الأنشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية، وتوطيد العلاقات مع مختلف الجمعيات والمنظمات الثقافية الوطنية.

● الرباط - المغرب - حسن التزاريضي:

بمناسبة افتتاح أعمال اللجنة الثقافية بالجمعية المغربية للأصدقاء بسلا حدود التقيت بالسيد كورع محمد، رئيس اللجنة التربوية، عضو المجلس الإداري للجمعية وسألته:

● متى تأسست الجمعية، وما هو الهدف من أنشائها؟

بلدية.. للأطفال

من المشاركة في حماية البيئة من التلوث واستغلال امكانياتهم الذهنية والمادية بطريقة عملية ومفيدة.

● كيف ينضم الأعضاء للبلدية.. وكم يبلغ عددهم؟

— نُظمت انتخابات داخل كل مدرسة لتشكيل أعضاء الفروع، ثمانية أعضاء لكل فرع، ومن مجموع رؤساء الفروع المدرسية انتُخب ١٥ عضواً يمثلون مجلس إدارة البلدية.

● حي التحرير - تونس - مندوب ماجد:

أجريت هذا الحوار مع الطالب أحمد شوشاني، رئيس بلدية الطفل بالعمران الأعلى التي بدأت دورتها الثانية في ابريل ١٩٩٢:

● متى أنشئت البلدية وماهي أهدافها؟

— أنشئت في ابريل ١٩٩١ بهدف تدريب الأطفال على تحمل المسؤولية في جو من الديمقراطية يؤهلهم لخدمة المجتمع ويمكنهم

● أبو ظبي - الإمارات - مندوب ماجد:

تنظم سلطات السياحة والطيران المدني بجمهورية مصر العربية المعرض السنوي الأول للسفر والسياحة، اعتباراً من ٢٧ أبريل الحالي وحتى ٣٠ من الشهر نفسه. يحظى هذا المعرض بأهمية خاصة نظراً لما يساهم به من دور إيجابي وفعال في تنشيط حركة السياحة والسفر على مستوى عدد كبير من الدول العربية.

صرح بذلك الأستاذ محمد راضي، المدير الإقليمي لشركة مصر للطيران بدولة الإمارات، خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده بأبوظبي.. وأضاف: أن مشاركة عدد كبير من وزراء السياحة والطيران العرب في هذا المعرض ضرورية وهامة باعتباره أول معرض سياحي يقام في منطقة الشرق الأوسط، بعد انتهاء حرب الخليج وتحرير الكويت.

كما يتيح هذا المعرض لأكثر عدد من مؤسسات وشركات السفر والسياحة العالمية والعربية فرصة المشاركة فيه. يُعقد على هامش المعرض مجموعة من الندوات والمؤتمرات وجلسات العمل، يشترك فيها كبار المتخصصين والعاملين في مجال السياحة لمناقشة الموضوعات والقضايا التي تهم العارضين المشاركين في المعرض. كما أنها تتيح للجمهور فرصة الاطلاع على الامكانيات السياحية المصرية، وفرص الاستثمار السياحي.

اختيرت القاهرة لقيام هذا المعرض الأول من نوعه لأنها عاصمة أكبر دولة عربية سياحية، ولوقعها في قلب العالم العربي وقربها من أوروبا والدول الأفريقية. ومن أجل تنشيط السياحة،



● الأستاذ محمد راضي - المدير الإقليمي لشركة مصر للطيران في دولة الإمارات.

أقيمت في مصر عشرات القرى السياحية والفنادق الجديدة بمستوياتها العالمية المقامة على شواطئها بالبحر الأحمر وشبه جزيرة سيناء والبحر المتوسط، وعلى شاطئ بحيرة قارون بالفيوم.. هذا بالإضافة إلى الأنشطة السياحية والرياضية، خاصة الغوص والقوارب الشراعية وصيد الأسماك والصيد البري.. فضلاً عن السياحة النيلية حيث العديد من الفنادق القائمة التي تجوب النيل في اتجاهي الأقصر وأسوان، حيث تتواجد ثلث آثار العالم شاهداً على حضارة عريقة خلدها التاريخ.

من هنا وهناك



● الوجه - السعودية - حسن أحمد ياسين:

قال لي السيد رزق سيد أحمد - أمين مكتبة سنينور، أنه يتسلم ١٢ نسخة من مجلة ماجد كل أسبوع، تنفذ خلال يومين.. وهي مجلة مفيدة يجد بها القارئ كل ما يرغب من معلومات وطرائف.



دولة الإمارات العربية المتحدة

● أحمد عبد الله حسن
[الثانوية الصناعية - كفر الشيخ]
● حنان محمد خليفة
[مدرسة سمالوط - المنيا]
● آيات رشدي طعمسة
[مدرسة بهجة يوسف - المنوفية]
● محمد محمود محمد
[الشهيد حمدي إبراهيم - المنوفية]
● محمود سعيد طلبية
[كلية النصر - الإسكندرية]

اليمن

● عبده عبد الله إبراهيم
[مدرسة الأمل - تعز]
● حسين علي محمد
[مدرسة خالد بن الوليد - صنعاء]
● هريج عبد الحق عبد الملك
[مدرسة الفساروق - صنعاء]
● اسكنيدر علي سعيد
[مدرسة خالد بن الوليد - صنعاء]
● أحمد عبد الله الفاسان
[مدرسة الوحدة - الحديدة]
● سامح محمد محمد
[مدرسة المعاهد العلمية - تعز]
● محمد فاسم السبيعي
[معهد رداق العلمي - رداق]
● نعمان أحمد محمد
[مدرسة عبدالناصر - صنعاء]
● ثامر عبد الله محمد
[مدرسة قتيبيبة - صنعاء]
● عبدالقريب أحمد الجنيدي
[مدرسة الفلاح - تعز]
● محمد علي حسين
[مدرسة عبدالناصر - صنعاء]
● بلقيس علي شرف
[مدرسة عائشة - صنعاء]
● عبدالكريم عبدالسرب
[مدرسة بلال بن رباح - صنعاء]
● يوسف عوض سالم
[مدرسة شائع - شبوة]
● عبدالسرحيم سالم
[مدرسة الثورة - الحديدة]
● يوسف عبدالغني
[مدرسة الشهيد زيد - صنعاء]
● انتصار عبدالغني البورد
[مدرسة شهداء السبعين - صنعاء]
● هيلين عبدالعزیز
[مدرسة مارب - عدن]
● خالد أحمد بيازفان
[مدرسة السلام - حضرموت]
● وجدان عائش محمد
[مدرسة بلقيس - عدن]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

● أحمد حسن أبو يوسف
[مدرسة أبوظبي - أبوظبي]
● ندى عبدالنور
[مدرسة مؤتة - أبوظبي]
● طارق عبدالمنعم أحمد
[الإمام البخاري - أبوظبي]
● محمد عبدالكريم علي
[مدرسة الكندي - أبوظبي]
● عبد الهادي
[مدرسة الفلاح - أبوظبي]
● أحمد عيسى خلفان
[مدرسة أم غافرة - العين]
● أحمد محمد علي
[مدرسة عزان بن قيس - العين]
● عبد الحليم محمد صالح
[مدرسة مالك بن أنس - العين]
● سيف هشام فارس
[عبدالرحمن الداخل - العين]
● راشد علي راشد
[مدرسة خنت - رأس الخيمة]
● نبيل إبراهيم محمد
[مدرسة بلاط الشهداء - رأس الخيمة]

مصر

● ياسر أحمد عبدالحميد
[مدرسة الطبري - القاهرة]
● محمد فؤاد سيد
[مدرسة الفسطاط - القاهرة]
● إسلام شريف البساسل
[مدرسة دار الهدى - الجيزة]
● محمد نبيل محمد
[الثانوية المعمارية - المنصورة]
● سيد اسماعيل أمين
[مدرسة بولاق - القاهرة]
● نجوى محمد صبرى
[مدرسة المنيا - المنيا]
● رحاب محمد محمد
[مدرسة أبو الهول - الجيزة]
● ولاء نبيل فراج
[كلية صيدلة - شرقية]
● رانيا امام حسن
[مدرسة القلب المقدس - القاهرة]
● ياسر إبراهيم محمد
[مدرسة الصنائع - الإسكندرية]
● رشاد محمد سمير
[مدرسة المدرشين - الجيزة]
● هدى فوزي عبدالنواب
[مدرسة المدرشين - الجيزة]
● محمد محمد فهمي
[مدرسة كفر هورين - المنوفية]
● الحكيم محمد علي
[مدرسة كلية السلام - القاهرة]

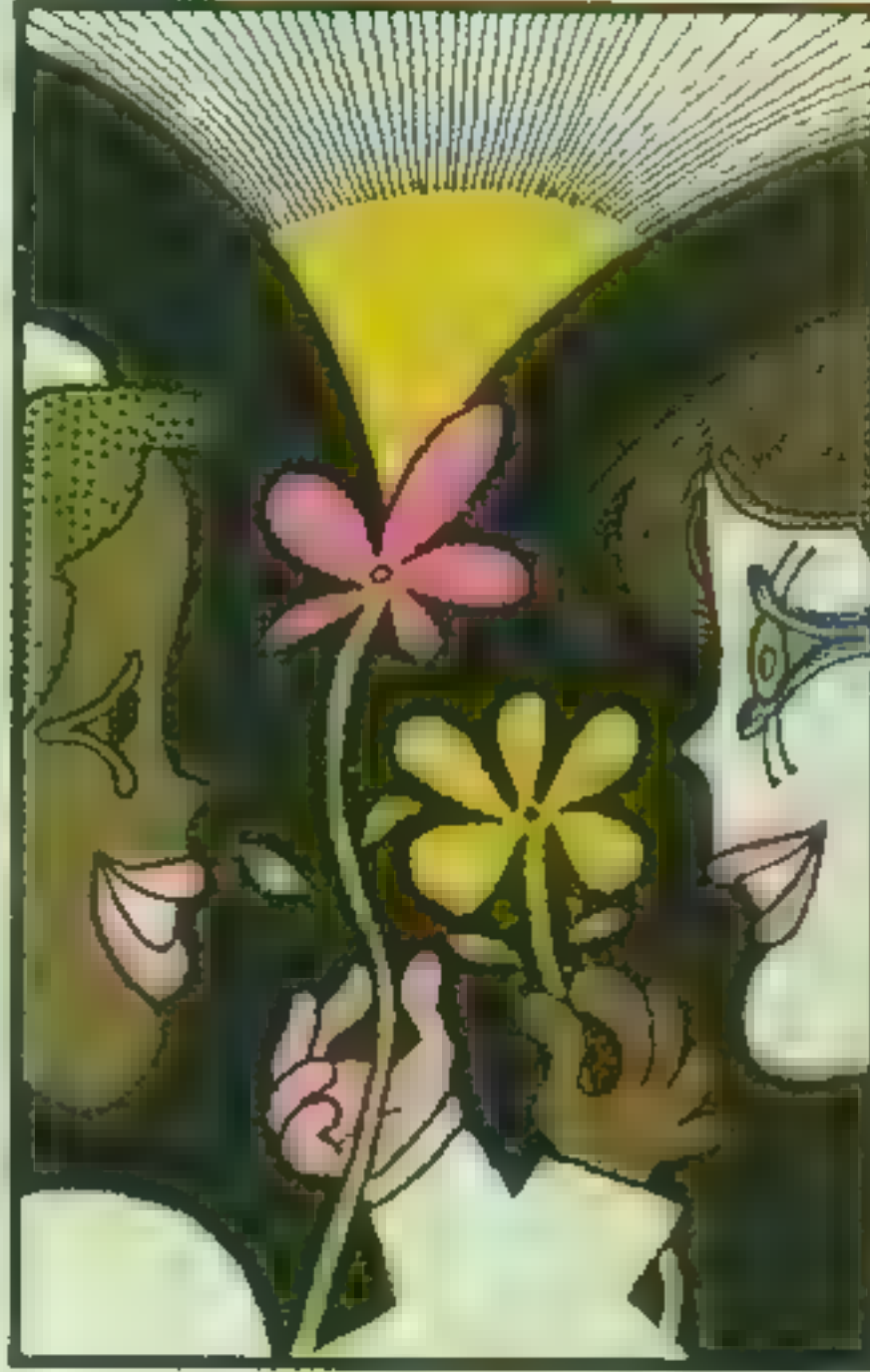


● محمد منصور سالم
(١٦ سنة) ● الهواية:
القراءة والشطرنج ●
الإمارات - أبوظبي - بني
ياس - ص.ب: ١١٤٧٩



● خالد سالم خلفان (١٣
سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم ●
سلطنة عمان - صحم -
ص.ب: ١٤٢١٣

مسابقة التميز



● غادة رفعت الشهاوي
(١٣ سنة) ● الهواية:
القراءة والرسم ●
السعودية - الأحساء -
الهفوف - ص.ب: ١٧٤٠
- الرمز البريدي:
٣١٩٨٢



● أحمد محمد سيد (١٢
سنة) ● الهواية: كرة
القدم والسباحة ●
الإمارات - العين - ص.
ب: ١٠٠٤ بواسطة
الوالد



● محمد عبدالله أحمد
(١٥ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والسباحة ●
السعودية - الأحساء -
الهفوف ٣١٩٨٢ - ص.
ب: ٣٢٥٢



● محمد سلمان العلوي
(١٣ سنة) ● الهواية:
السباحة والمراسلة ●
الإمارات - دبي - ص.ب:
٨٤٥٢



● خياط عزالدين (١٢
سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم
والقراءة ● المغرب -
الدار البيضاء - حي
مبروك - زنقة ٣٢ رقم
الدار ٢١



● أحمد سعد عطيمة
(١٨ سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
والرسم ● اليمن - ذمار -
ص.ب: ٨٧٢١٤



● القرش محمد (١٥
سنة) ● الهواية: المطالعة
والمراسلة وجمع الطوابع
● المغرب - الدار البيضاء
- حي مولاي عبدالله
الزنقة ٤٦ رقم الدار ٢١
عين الشق



● فصل مفضل ياسر
(١٢ سنة) ● الهواية:
السباحة وكرة القدم ●
اليمن - تعز - ص.ب:
٥٥٤٨٥



● ايمان ابراهيم حسين (١٨
سنة) ● الهواية: الرسم
والقراءة ومراسلة الفتيات
● مصر - الهرم - محطة
مشعل - شارع زغلول -
تقسيم ريدة عامر - فرعة
الحلو - عمارة عزة شريف



● جهمان سويد جهمان
(١٥ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والسباحة ●
سلطنة عمان - الرستاق
- ص.ب: ١٥١٢٦



● فيكتور عبدالحافظ
محمود (١٥ سنة) ●
الهواية: كرة القدم
والمطالعة ● اليمن -
صنعاء - حي الجامعة
القديمة الغربي شارع ٢
منزل ٢٠



● طالب علي طالب (١٨
سنة) ● الهواية: كرة
القدم والمراسلة ●
سلطنة عمان - بهلاء -
ص.ب: ٢٧٥٥١



● سالم محمد سالم (١٤
سنة) ● الهواية: كرة
القدم والمراسلة ●
الإمارات - العين - ص.
ب: ١٦٣٤٤



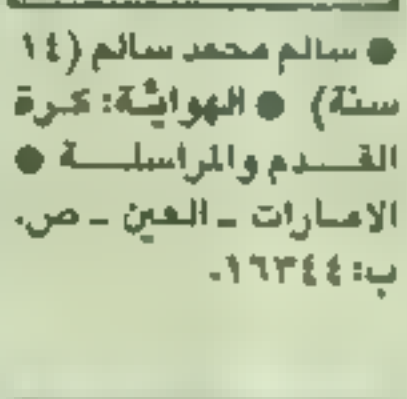
● علي اسماعيل أحمد
(١٧ سنة) ● الهواية:
المراسلة والقراءة ●
البحرين - دار كليب -
منزل ٧٠٧ طريق ٤٦٢٣
- مجمع ١٠٤٦



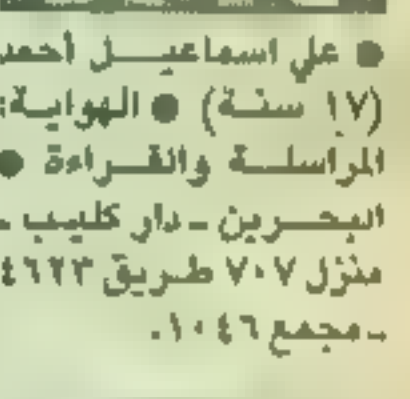
● هنه محمد سلمى (١٢
سنة) ● الهواية: جمع
الطوابع والقراءة
والمراسلة ● مصر -
شمال سيناء - حي
الكوثر - عمارة ١٧
شقة ٦



● محمد مرتضى زين
الدين (١٢ سنة) ●
الهواية: جمع الطوابع
والعملات والسباحة ●
السعودية - أبها - ص.
ب: ٦٠١



● فايز فهد السباعي
(١٧ سنة) ● الهواية:
القراءة والرسم ●
السعودية - الرياض
١١٤٧٥ - ص.ب: ٧٤



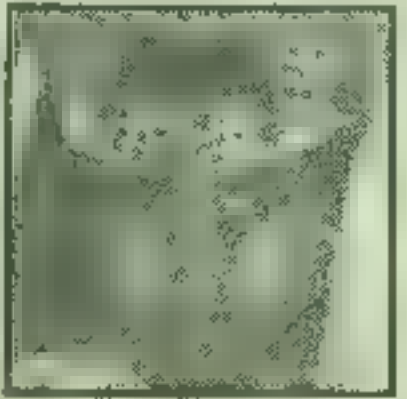
● حسن الصياغي (١٤
سنة) ● الهواية: الرسم
والمراسلة وتزئيل القرآن
● المغرب - طنجة -
شارع فاس رقم ١٤٤



● محمد مذكور (١٢
سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
والسفر وكرة القدم ●
تونس - تونس - ٧ نهج
محمود بورقيبة



● خالد محمد
عبدالرحمن (١٦ سنة) ●
الهواية: كرة القدم
وتبادل الطوابع ●
سلطنة عمان - صحار -
ص.ب: ١٢٧١٤



● فايز فهد السباعي
(١٧ سنة) ● الهواية:
القراءة والرسم ●
السعودية - الرياض
١١٤٧٥ - ص.ب: ٧٤



● حسن الصياغي (١٤
سنة) ● الهواية: الرسم
والمراسلة وتزئيل القرآن
● المغرب - طنجة -
شارع فاس رقم ١٤٤



● أحمد عبدالمستار أحمد
(١٤ سنة) ● الهواية: جمع
الطوابع والمراسلة والسباحة
● مصر - المنوفية - شين
الكوم - ٦ شارع طلعت حرب
- عمارة أحمد سعد - الدور
الخامس



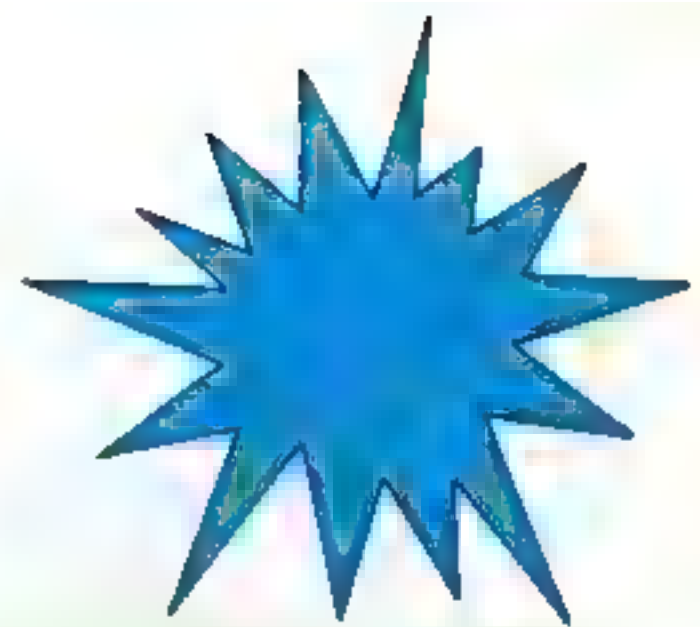
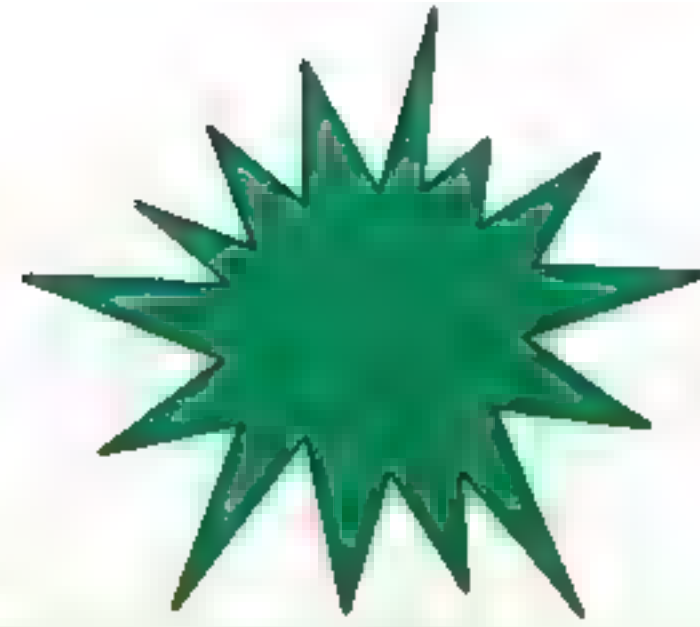
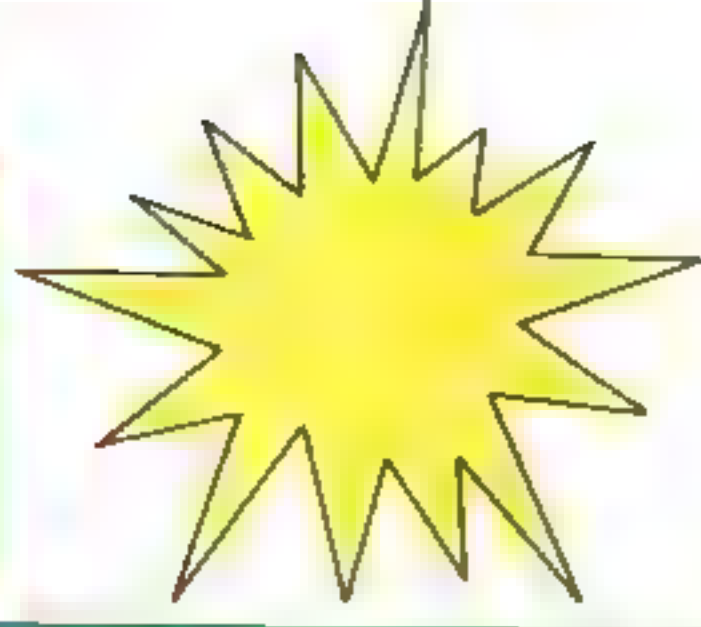
● عبد الحميد أويون
(١٦ سنة) ● الهواية:
القراءة وجمع الطوابع
● الإمارات - رأس
الخيمة - ص.ب: ١٧٩٣

لست في ميدان قتال ولكنك مع اميرتك - في حديقة او
ساحة عامة، او بالقرب من شاطئ البحر وهذه أصوات
انفجارات فعلاً وتلك ستارة من النيران ترتفع وتنتشر في
صفحة السماء المظلمة، ولكن النهاية سارة جداً، ومحملة
بالبهجة، كرات من النيران تتحول الى ورود ونجيمات
ومدنيات ملونة بالأحمر والأصفر والذهبي والأبيض الفضي
والأزرق والأخضر
إنها الصواريخ الاحتفالية، أو الألعاب النارية التي لا
تغيب عن الاحتفالات الشعبية والمهرجانات الوطنية في أي
مكان على سطح الأرض.

صواريخ للأسرار

إعداد:

رجب سعد السيد



عند الارتفاع المطلوب.

ويبدأ خط تصنيع القذائف النارية بعملية هي الأكثر خطورة في هذه الصناعة، حيث يتطلب الأمر دقة بالغة في

هي نيران، ولكن ليست للأذى، بل للمتعة والبهجة! وقد يتعجب بعضنا إذا علم أن هذه الألعاب النارية المسلية وراءها صناعة لها أسسها العلمية، ولها أسرارها، ويتنافس العاملون فيها لينتجوا لنا هذه النيران الملونة، من أجل متعتنا، وللتعبير عن فرحنا.

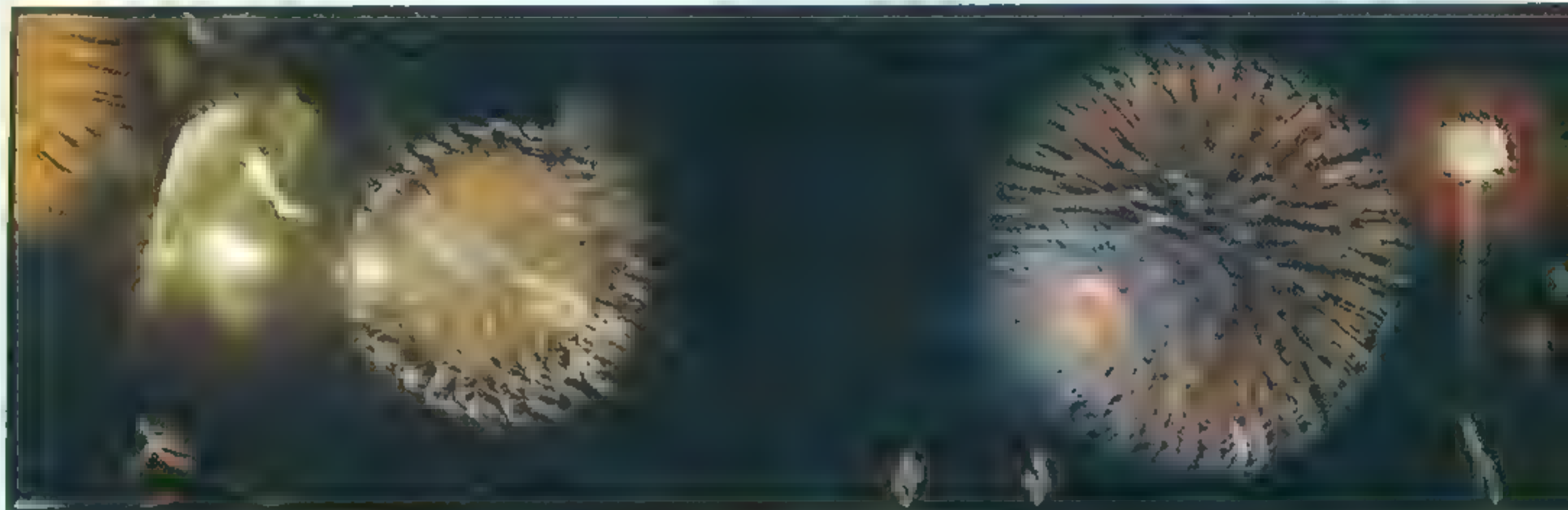
وتمر القذائف المنتجة للنيران الملونة بخطوات تصنيع مختلفة، ويتوفر لها قدر من الاهتمام يقارب ما تحظى به القذائف الحقيقية. ويغلب على هذه القذائف الشكل الاسطواني ويتراوح قطرها بين ٣ و ١٢ بوصة، كما يتراوح وزنها بين خمسة وستة أرطال.

ويتداول العاملون في مجال الألعاب النارية، فيما بينهم، أسماء لهذه القذائف مشتقة من شكل النيران التي تفتش صفحة السماء بعد انفجار القذيفة، مثل: عباد الشمس أو الأقحوان، ونبات الريح، وذيل القط.

وتحتوي قذيفة الألعاب النارية على وقود ومادة غنية بالأوكسجين، مثل بركلورات البوتاسيوم، وبركلورات الأمونيوم. وعند إطلاقها، يتفاعل الوقود مع المادة المؤكسدة ويحترقان في درجة حرارة تتراوح بين ٢٢٠٠ و ٣٦٠٠ درجة مئوية.

ويتكون الوقود الشائع الاستخدام من: مادة نشوية - فحم نباتي - صمغ أحمر - برادة معادن، مثل الألومنيوم والمغنسيوم والتيتانيوم. ويضاف إلى هذا الخليط مركبات مختلفة تنتج الألوان الستة الأساسية للألعاب النارية، وهي الأحمر - الأبيض - الأصفر - الأخضر - الأزرق - البرتقالي. وعلى سبيل المثال، فإن قشور الألومنيوم تصبغ النيران باللون الأبيض الفضي، وينتج اللون الأخضر من احتراق نيترات أو كلورات الباريوم في القذيفة، أما أملاح النحاس والكلور فإنها تولد اللون الأزرق، وينتج اللون الأصفر من الصوديوم، والبرتقالي من مركبات الحديد.

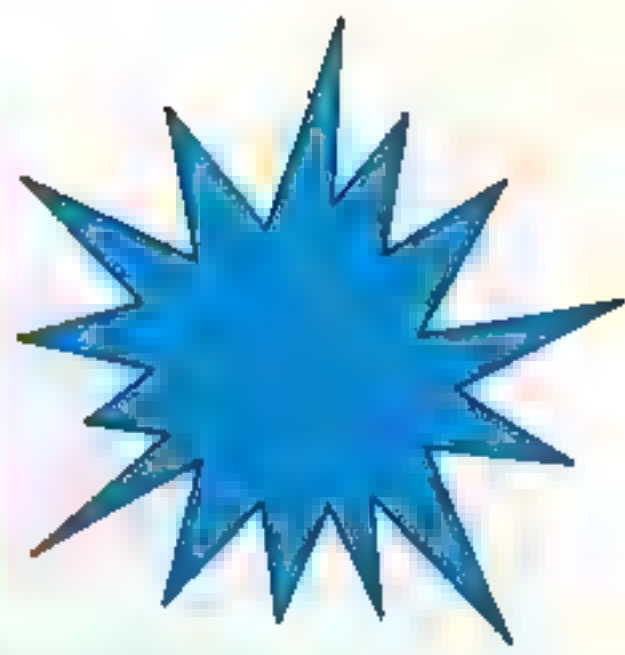
ويحترق الفحم والمادة النشوية ببطء، بينما يتبخر الوقود المعدني في صورة وميض. أما البارود فإنه أحد المكونات الرئيسية في القذيفة، فهو الذي يجعلها تنفجر



ويحتاج هذا الخليط المفكك لمادة تربط بين مكوناته،
فيضاف الصمغ الأحمر ليحقق هذا الغرض. وهكذا،
يصبح الخليط في حالة قابلة لأن يضغط ويتشكل.

خلط مواد الوقود والعامل المؤكسد ومنتجات الألوان،
بنسب محددة، لتنتج القذيفة في الانطلاق والانفجار
وبعثرة نيرانها الملونة في السماء.





قريباً جداً

مكتبة



ماجد

تقدم:

مفاجآت

جديدة

لهواة

الطوابع

والعملات

متحولاً الى مكعبات صغيرة أو ما يشبه أقراص الدواء، يسميها الفنيون بالنجوم.

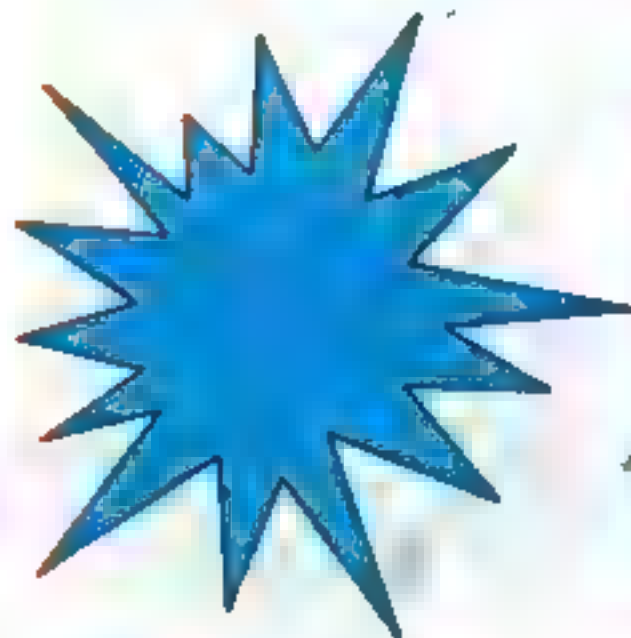
تجرى بعد ذلك تعبئة هذه النجوم في عبوات أسطوانية من الورق المقوّى، يترك في مركز كل منها فراغ يتم حشوه بالمادة المتفجرة، وهي البارود الأسود. ولا يبقى، بعد ذلك، إلا تزويد العبوة بقتيل مناسب، ثم تثبيتها في غلاف خارجي من الورق المضغوط، فتصبح القذيفة النارية في شكلها النهائي.

وتستخدم لإطلاق هذه القذائف مدافع خاصة؛ تثبت القذيفة بداخل المدفع بعد تزويدها بشحنة إضافية من البارود الأسود في نهاية كل قذيفة. وتتصل الشحنة الإضافية بقتيل يتدلى من قاع أسطوانة المدفع. ولإطلاق القذيفة، يتم إشعال القتل الخارجي كهربياً، فيفجر شحنة البارود الإضافية التي تقتصر وظيفتها على رفع القذيفة الى الارتفاع المحدد، بسرعة ٤٠٠ قدم في الثانية.

وينتج عن انفجار الشحنة الإضافية - أيضاً - احتراق القتل الداخلي المصمم بحيث ينتهي احتراقه عند وصول القذيفة الى الارتفاع المحدد، فيعمل بدوره على تفجير الشحنة الداخلية من البارود، فيحدث الانفجار المبهر، وتحترق «النجوم» وتندفع رشاشاتها المضيئة في كل اتجاه.

إن قذيفة قطرها خمس بوصات فقط تنتج نافورة من النيران قطرها ٣٣٠ قدماً. ويتحكم نظام توزيع النجوم داخل القذيفة في شكل نافورة النيران الناتجة.

وتنفذ إحدى شركات الألعاب النارية الأمريكية عروضها بمصاحبة مقطوعات موسيقية في توافق زمني تم إعداده جيداً. ويستعان في اخراج مثل هذه العروض ببرامج خاصة تجعل الحاسب الآلي قادراً على تحقيق هذا التوافق بين ظهور توهجات النيران الملونة وتصاعد النغمات الموسيقية.



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداده: لبيب خير الله



ألمانيا.. وإصدارات عام ١٩٩١

٢ أكتوبر ١٩٩٠ كان يوماً تاريخياً بالنسبة لألمانيا.. لأنه اليوم الذي عادت فيه دولة واحدة غير مقسمة إلى شطرين، شرقي وغربي، كما كانت الحال منذ عام ١٩٤٩.

الطوابع الألمانية لم تعد تصدر باسم «ألمانيا الغربية» أو «ألمانيا الشرقية»، وإنما باسم ألمانيا الموحدة.. وقد أصدرت البلاد ما مجموعه ٨٠ طابعاً خلال عام ١٩٩١، شملت موضوعات متنوعة، حول الثقافة والسياسة والتاريخ والشخصيات والرياضة.. وحتى الطيور والزهور والحشرات.



الآن.. مع الباعة
وفي المكتبات

هدية
العید

كسلان جدا

وحكاياته العجيبة!!

صفحات

أكثر
وأكثر!

حكايات
أكثر
إثارة!

بنفسه

أشعار

الكتاب

الكتاب



رسم: مصطفى رحمه

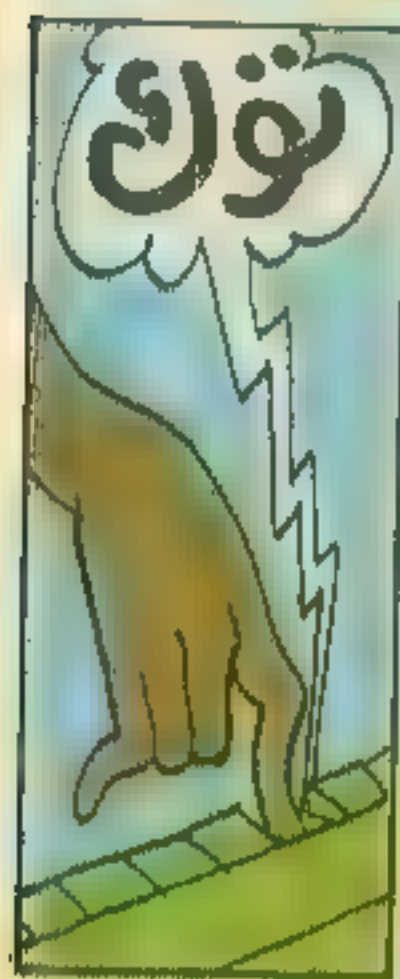
سيرير أحمد عمر

● الإمارات ١٢ درهماً ● السعودية وقطر ١٢ ريالاً ● سلطنة
عمان ١٢٠٠ بيعة ● الكويت دينار ● البحرين دينار وربع
● الأردن ٢ دينار ● اليمن ١٠٠ ريال ● مصر ١٠ جنيهاً ●
تونس ٤ دنانير ● المغرب ٢٥ درهماً ● بقية الدول: ٤
دولارات أو ما يعادلها (بالبريد ما يعادل ٥ دولارات)

أسعار
البيع

١٣٣
صفحة
بالألوان







براءة ملك الصقور!

في شمال أوروبا، ينطلق في الجو نوع من الطيور الجارحة القوية.. اسمه عقاب الماء.. ينتمي إلى فصيلة الصقور التي تشمل الشاهين، والحداة، والصقور الأصلية، والنسور، وغيرها.

لكن الخبراء، يعتبرون العقاب، أعظم الجوارح، والملك المتوج بلا منازع، لجميع العائلة الصقرية.

وعقاب الماء يتميز بأنه صياد ماهر للأسماك الكبيرة، والحيوانات البحرية عامة.. إلى جانب شهرته في صيد الثعالب البرية، وصغار الخراف، وبعض الحيوانات الصغيرة، وإن كان الصيّد من البصار، هو مصدره الرئيسي للغذاء.

لكن عقاب البحر، الذي يتميز بذيله الأبيض، وحجمه الكبير، انتشرت حوله قصص واتهامات غريبة في القرن التاسع عشر.. حيث قيل أنه يختطف الأطفال، ويهاجم الماشية في حظائرها، ويفتك بالكلاب والخيول!

وبسبب هذه القائمة من الاتهامات، أعلن سكان أوروبا الشمالية، وجميع المناطق التي يحلق أو يتناسل فيها عقاب البحر ذو الذيل الأبيض، الحرب الشاملة عليه جواً وبراً وبحراً.. فتحرّكت البنادق نحوه في البر أو البحر.. وانطلقت الفئوس تهدم أعشاشه التي يبنيها فيها، وتقتل صغارها بلا رحمة!

ثم جاءت الدراسات الحديثة، لتعلن براءة عقاب البحر من اتهامه باختطاف الأطفال، أو افتراسه للماشية والخيول.. فهو قد يصطاد عند الضرورة، أحد صغار الخراف أو الماعز، عندما يراها شاردة بعيداً عن حظيرتها.

لكن هذه البراءة جاءت متأخرة جداً.. فقد اكتشف العلماء، أن الحرب الظالمة ضد هذه الطيور، أسفرت عن تناقص كبير في أعدادها.. بل واختفاء الآلاف منها في عدد من مناطق أوروبا.

ومن هنا قرر العلماء التكفير عن هذه الجريمة.. وتمكنوا من إصدار قوانين صارمة، تحرم قتل هذه الطيور.. بل وتوفر لها مناطق كبيرة اسمها المحميات، تضمن لها الغذاء، وتتيح لائناتها الأعشاش المستقرة لبيضها ورعاية صغارها!

سيارات فوق القمر!

القمر الذي نراه مضيئاً في سماء الليل، يحمل فوق أرضه نوعين من السيارات، أحدهما اسمه لوناخود، والنوع الثاني اسمه: روفر.. في الصورة اليمنى ترى السيارة الأمريكية روفر.. واليسرى للسيارة السوفييتية لوناخود.

ولهذه السيارات قصة مثيرة.. بدأت عام ١٩٧٠، وانتهت - مؤقتاً - عام ١٩٧٢.

ففي عام ١٩٧٠، هبطت فوق القمر سفينة فضاء سوفييتية، اسمها لونا ١٧.. ومن داخل هذه السفينة، خرجت أول سيارة تسير فوق أرض القمر، أطلق عليها العلماء السوفييت اسم: لوناخود (١).

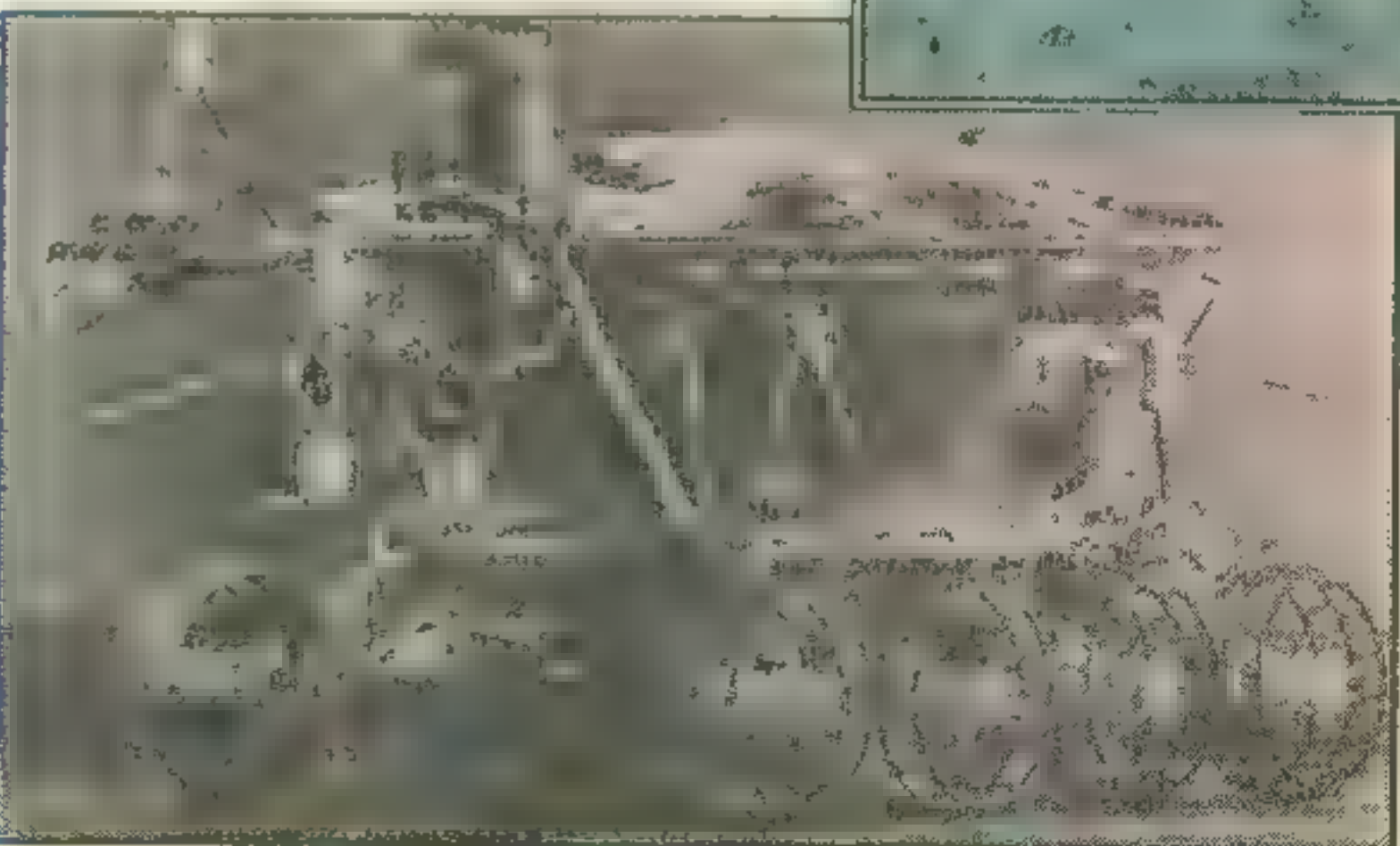
وحققت هذه السيارة الآلية التي لا يقودها أي إنسان، أرقاماً قياسية فوق القمر.. فقد ظلت أثناء النهار القمري، تتحرك فوق أرضه، وتلاله وصخوره، وترسل الصور

والمعلومات، لمدة عشرة أشهر.. حيث يقوم العلماء بتوجيهها بواسطة الأجهزة الحديثة، من على الأرض.. وهم يبعدون عنها مسافة تصل إلى ٢٨٥ ألفاً من الكيلومترات!

وفي عام ١٩٧١، هبطت فوق القمر سفينة أمريكية اسمها (إيجل)، أو النسور.. يقودها رائدان من البشر.. وخرجت من السفينة القمرية، سيارة اسمها: روفر.. تختلف عن لوناخود السوفييتية، في أن روفر يتحرك بها فوق القمر، رائدان أمريكيان.. بينما كانت السيارة لوناخود، تتحرك بدون قيادة بشرية.. معتمدة على توجيهها بواسطة أجهزة التحكم من بعد - الروموت كونترول - التي يشرف عليها علماء الأرض.

وفي عام ١٩٧٢، استخدم رواد الفضاء الأمريكيون سيارة قمرية جديدة.. وفي عام ١٩٧٢، أطلق العلماء السوفييت سفينة الفضاء لونا ٢٢ وخرجت منها سيارة جديدة.. هي لوناخود ٢٢.. التي قامت بالمزيد من الأبحاث فوق القمر.

وبعد توقف أبحاث استكشاف القمر والهبوط فوقه عام ١٩٧٢، ظلت السيارات القمرية والعديد من الأجهزة العلمية، موجودة حتى الآن فوق القمر، ومعها آثار أقدام وعجلات رواد وسيارات القمر.. حتى الآن!





العلم في خدمتهم



هذه الصورة تعبر عن التقدم الكبير في ميدان مساعدة المعوقين.. فالسيدة التي تحمل كاشفاً ضوئياً فوق رأسها، تعرضت لحادث أليم، أدى إلى إصابتها بشلل كلي.. وحرمتها من النطق والكتابة.

وهنا يبرز الدور العظيم للتقدم العلمي، عند استخدامهم في الأهداف السلمية والانسانية.. فالكاشف المثبت فوق رأسها، هو بمثابة النطق الذي حرمت منه، والأيدي التي حرمتها المحنة من الحركة.

فعند توجيه الكاشف الضوئي أمام حروف

مطبوعة على لوحة أمامها، يقوم كمبيوتر حديث بترجمة ما تريده، لتظهر الكلمات واضحة.. ويكفي تحريك رأسها، وتركيز الضوء نحو الأبجدية والأرقام، لتحرك الكلمات بسرعة فوق شاشة الكمبيوتر.

ويمكن لهذه السيدة الآن، أن تتحكم في حركة وتوجيه كرسيها، بالطريقة نفسها: أي تركيز الكاشف نحو أرقام وحروف أمامها، وبذلك تستطيع التفاهم مع أسرته، والتعبير عن رغباتها، والاستقلال إلى حد كبير عن الغير في تحركها فوق كرسيها!

فن الرسم بالفم!



في مدينة فيروبا الإيطالية، تعرض لوحات فنية جميلة، تشمل رسم الزهور، والبشر، والحيوانات، وغيرها، وكلها من إبداع نوع

غريب وعظيم من الفن، اسمه: فن المعوقين! المعارض التي تقام لهذا النوع من الفن، يشرف عليها الاتحاد الدولي للفنانين المعوقين.. ويضم لوحات بالألوان المائية والزيتية، ورسوماً بالقلم والأحبار، وقطعاً من الخزف.. وتتميز هذه الأعمال بالتحكم في الخطوط والأشكال والألوان.. رغم أنها من إبداع فنانين يعيشون محنة الشلل في أيديهم العاجزة عن الحركة.. لكنهم يؤكدون بأعمالهم العظيمة قدرة الفنان وعزيمته، حيث يستطيع الرسم بفمه، أو بأصابع قدميه، ويعرض لوحاته المعبرة عن مواهبه.. وانتصاره على أخطر أنواع الشلل الذي يصيب اليدين.. في معارض يقبل عليها الآلاف من هواة اللوحات الجميلة!

عن كل بستان زهرة

● البلانكتون، أو العوالق، كائنات نباتية دقيقة تطفو على مياه البحار تقطن عليها الأسماك، أظهرت الأبحاث أن ٤٠٠ متر مربع من حشائش البحر، تستطيع إنتاج ٢٠٠٠ طن من الأسماك سنوياً.

● السمندل.. حيوان برمائي له ذيل وأطراف ضعيفة.. يجدد أطرافه وذيله، ومنه السمندل العملاق الذي يستوطن الصين واليابان ويصل طوله إلى ١٥٠ سنتيمتراً.

● يوجد بالمياه العذبة سمك اسمه الكراكي.. ذو فكين طويلين وأسنان قوية، يزن حوالي ٥٠ رطلاً.. وطوله يصل إلى ١٢٢ سنتيمتراً.

● يتميز نعبان السمك الكهربائي بقدرته على إنتاج صدمة كهربائية قوتها ٥٠٠ فولت لقتل أو شل فريسته.. وهو يعيش في مياه أمريكا الجنوبية العذبة.

● يستطيع الطن الواحد من اليورانيوم توليد طاقة تعادل ما يتولد من احتراق ٣٥٠٠ طن من الفحم.

● يصل أعلى ارتفاع لجبال أطلس التي تقع في المغرب والجزائر إلى ١٣٦٦٤ قدماً.

● يبلغ مجموع قمم الجبال التي يتجاوز ارتفاعها ٢٤ ألف قدم، ١٠٩ قمم، تستأثر جبال هماليا بـ ٩٦ منها!

● يعيش في البحار الدافئة نوع من السمك اسمه الطيار.. يتميز بكبر الزعانف فتبدو أشبه بالأجنحة.. يستطيع الارتفاع في الهواء إلى حوالي ٧٦٢ سم.

● أطول سلاسل جبال في العالم هي جبال الأنديز، حيث يصل طولها إلى ٧٢٠٠ كم.. تليها سلسلة جبال روكي وطولها ٦٠٠٠ كيلو متر.

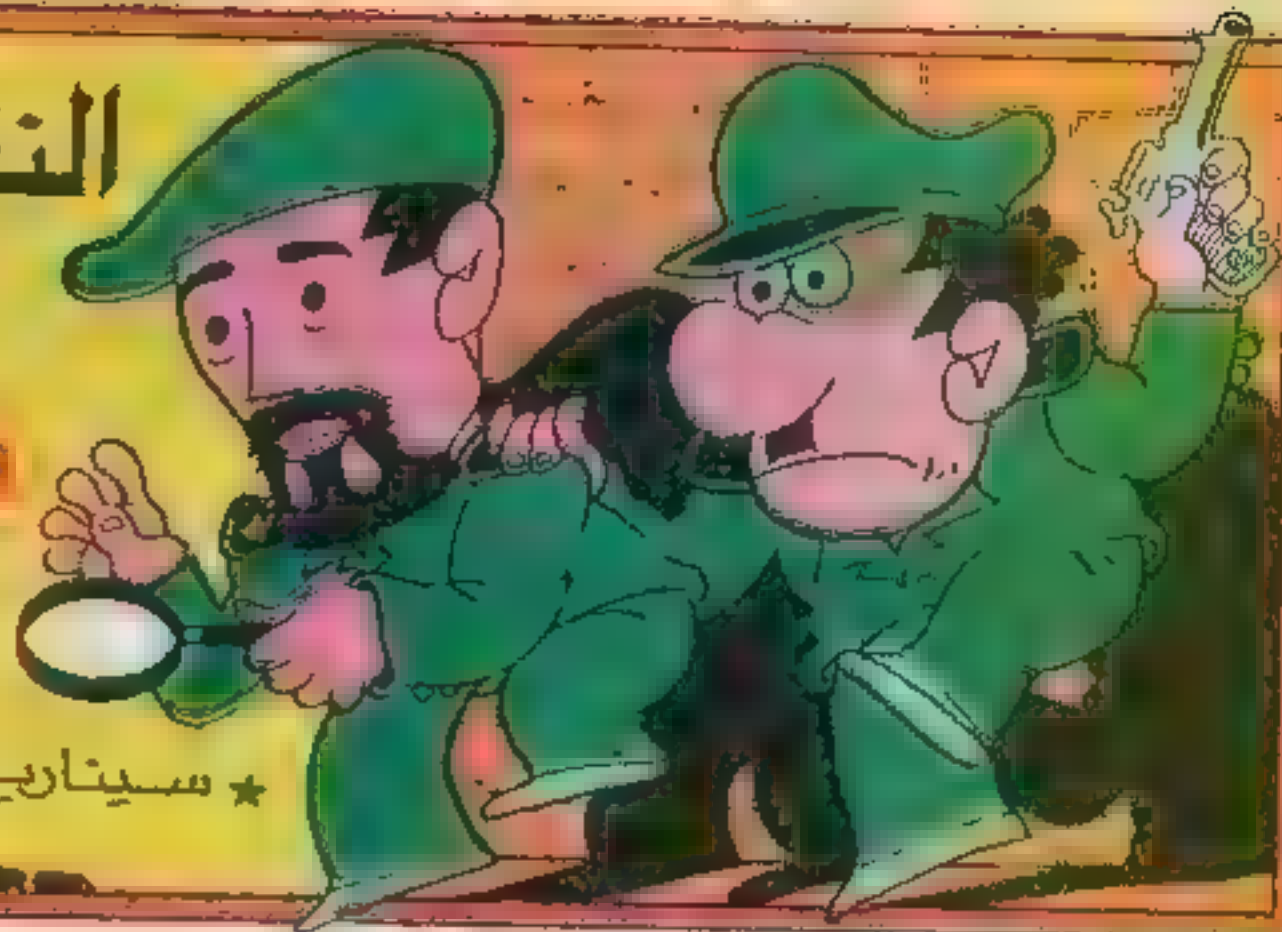
● عاصمة الأرجنتين هي بوينس آيريس.. وهو اسم معناه الهواء العليل باللغة الأسبانية.. وكلمة أرجنتين تعني باللغة اللاتينية أرض الفضة.. وهو نفس المعنى باللغة الأسبانية العامة.



النقييب خلفان والمساعد فهمان

عَارِبُ سَمِ السَّيْفِ

★ سيناريو: محمّد المنسى ★ رسوم: محمّد بيرم



أنا مريض!!

أهلاً يا عبد
بهادراً قريب
من شرفي

لا بد أنه يريد أن ينكرى
لأستى قبضت عليه ..
وهديته إكس الطريق
المستقيم ..

السحبين غداً يقول أنه مريض
وسريرته يترك

ماذا؟

اُیں اُسا ؟ ماذا
حرکت کی ؟ مہندہ
نصائحیں .. ؟

هذه الحبة
تلا ثمني تماماً
يا مساعد . شكر
... لك ...

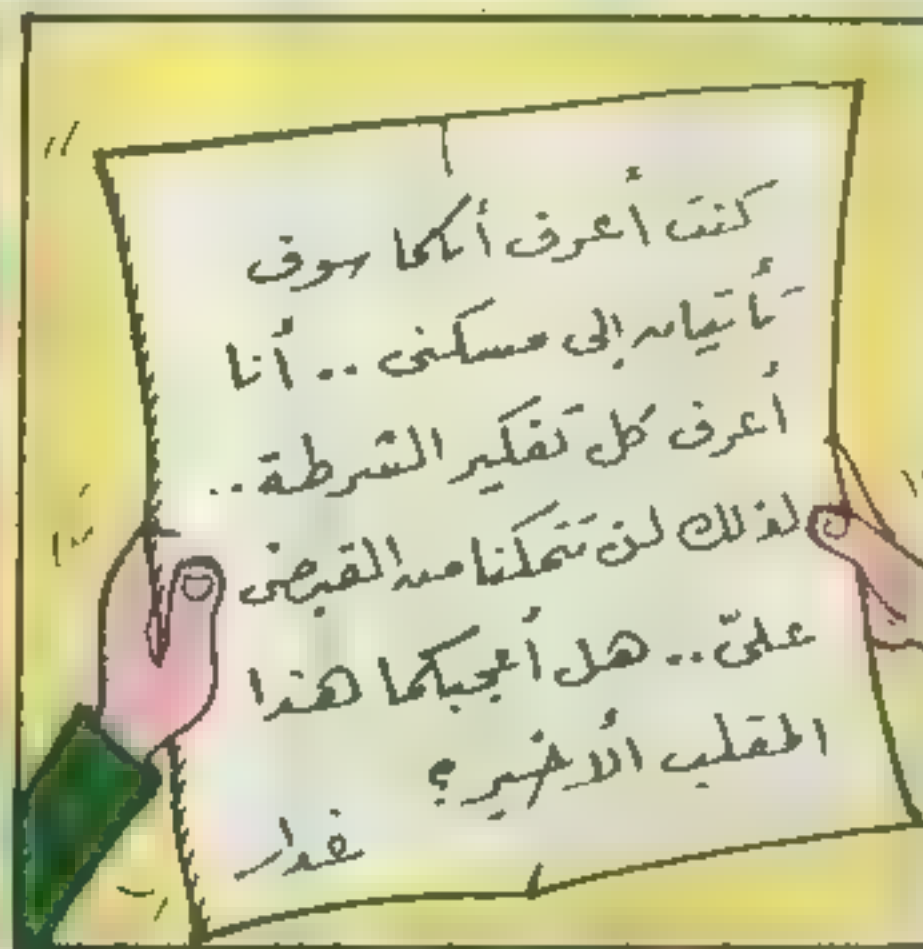
لذلك قررت
التحروب .

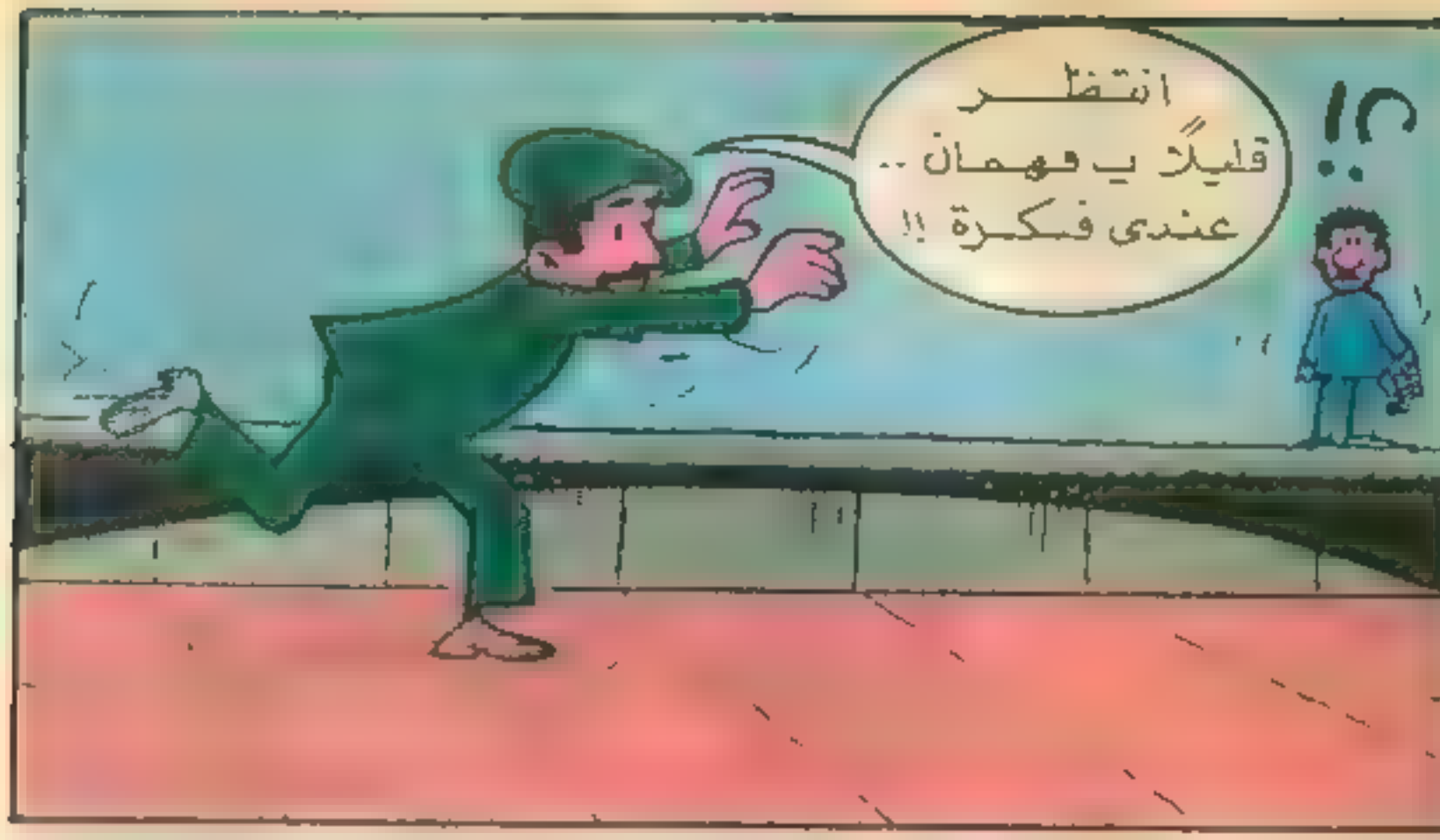
منہ سے لکھتے
عہ مور

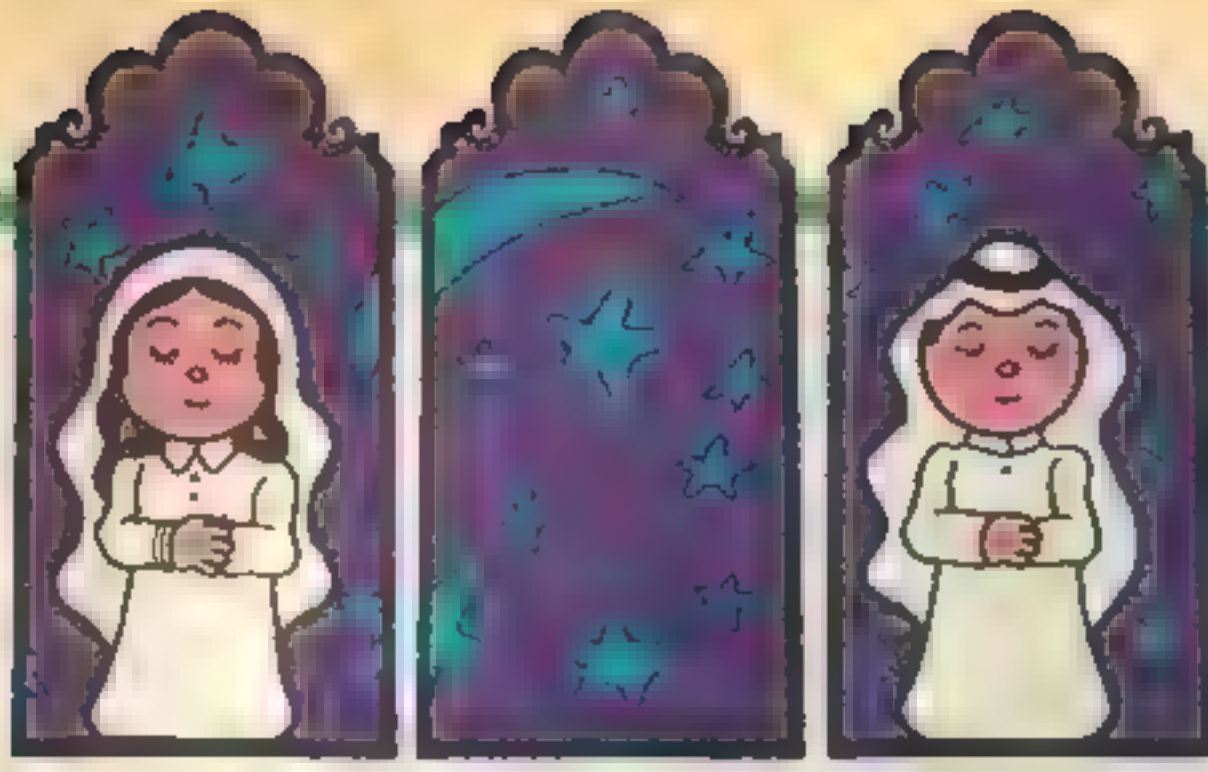
يحببت
غير هذه الملابس
للعينة أولاً ..

يجب القنص عليه في الحال ..
والا على المساعد فهما
ن تقدم استقالته !!

هنا، همل و ضج ..
كيف يخذلك بهذه
لحبة الساذجة
١٩٠٠







الإسلام .. سبقه

يسبب رفع الضغط، ويعرضه لأمراض القلب.

والمسلم ينبغي ألا يغضب إلا إذا اعتدى أحد على حد من حدود الله، فقد قال رجل لرسول الله صلى الله عليه وسلم: أوصني، فأوصاه النبي قائلًا: «لا تغضب».

● أخيراً: فإن الضحك والمزاح المباح لهما علاقة بالأمراض، ولهما أثر قوي على جهاز المناعة، فحينما يضحك الإنسان، يزول عنه كثير من الخوف والقلق والخجل والعداء والغضب. وقد أستخدم الضحك لتخفيف حدة القلق، عند بعض المرضى قبل إجراء العمليات الجراحية، وقال الباحثون أن هؤلاء تم شفاؤهم بصورة أسرع.

لذا ينبغي ألا يكون الإنسان، جامد الوجه، مُقَطَّب الجبين طوال يومه، بل عليه أن يخفف عن نفسه، بشيء من المزاح المباح، فقد كان النبي صلى الله عليه وسلم، يبتسم، وكان يضحك أحياناً، حتى تظهر نواجذه «أي أضراسه»، كذلك كان الصحابة، يعملون ويتعلمون، ويجاهدون، ويتعبدون. وكانوا يضحكون ويمزحون مزاحاً مباحاً، ولكن دون مبالغة أو إفراط.

فلا ينبغي أن نسير في الحياة عابسين، ولا ينبغي أن نتحول إلى مهرجين نطلق «النكات» ونضحك على مشاكلنا، بدلاً من مواجهتها.

هكذا نرى أن المسلم، حينما يتبع تعاليم دينه، ينال رضا ربه، ويكون عزيزاً قوياً، ويشعر بالراحة النفسية، وكذلك فإنه حسب ما جاء في هذه الأبحاث، فإن جهازه المناعي يكون قوياً.

حاجته، ومن قرَّج عن مسلم كربةً، قرَّج الله عنه كربةً من كربات القيامة..».

بل إن من دَلَّ الناس على الخير، نال أجراً كفاعله، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الدال على الخير كفاعله».

● الحب المتبادل بين أفراد الأسرة. الأسرة تتكون من الزوج والزوجة والأبناء، وقد أوصى النبي صلى الله عليه وسلم الأزواج بالإحسان إلى زوجاتهم، فقال: «... وخياركم خياركم لنسائهم». كما أوصى الزوجات بأزواجهن فقال: «أيما امرأة ماتت، وزوجها عنها راض دخلت الجنة».

كذلك أوصى الإسلام الآباء على الأبناء، وأوصى الأبناء على الآباء. وبذلك تكون الأسرة المتمسكة بتعاليم الإسلام، أسرة سعيدة، يسودها الحب المتبادل بين أفرادها.

● اجتناب الغضب، فكلما كان الإنسان سريع الغضب، ودائم الثورة والهيّاج، وكلما كان عدوانياً، كلما كان عرضة، لزيادة انسداد الشرايين، مما

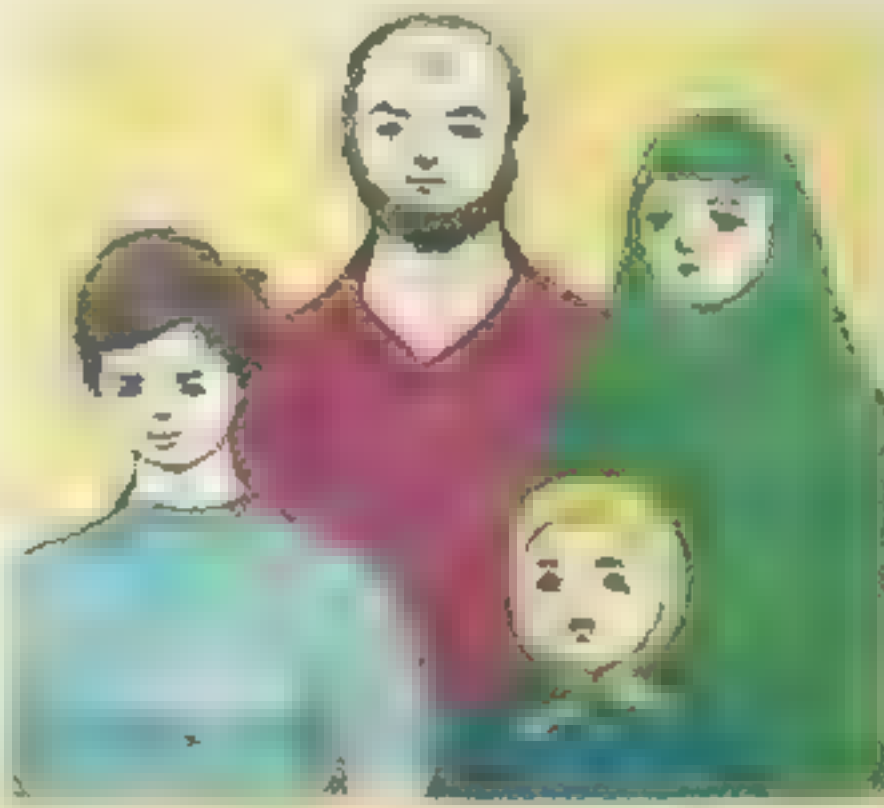
توصل عدد من الباحثين البريطانيين، إلى ما يؤكد، أن الإنسان، إذا ساءت حالته النفسية، كان أكثر عرضة للمرض، وإذا تحسنت، تمتع بصحة جيدة، وأكدوا أن أفكار الإنسان، ومشاعره، تؤثر على مقاومته للأمراض.

حصل هؤلاء الباحثون، على أدلة، تؤكد أن سلوك الإنسان، ومشاعره الطبية تجاه الآخرين، تقوي جهازه المناعي، وتجعله أكثر قدرة، على مقاومة المرض، وقد حددوا بعض الأفعال والمشاعر والانفعالات، التي تساعد على ذلك.

وقد لاحظت أن تلك الأفعال الطيبة، والأخلاق الحميدة، التي أوصوا بها، وقالوا إنها تقوي الجهاز المناعي عند الإنسان، قد أوصى بها الإسلام، وحثنا عليها رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم.. ومنها:

● البعد عن الأنانية، وحب الآخرين. الإسلام سبقهم في الدعوة إلى حب الآخرين، وتمنى الخير لهم، بل أن المسلم، لا يصل إلى تمام الإيمان، إلا إذا أحب لأخيه المسلم، ما يحب لنفسه. قال صلى الله عليه وسلم «لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه».

● مساعدة الناس وعمل الخير. قال تعالى في سورة الحج «وافعلوا الخير لعلكم تفلحون»، كما حَضَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم، على مساعدة الآخرين فقال: «ومن كان في حاجة أخيه، كان الله في



«الكاميرا» الخفية

على القيام بالمهمة، مقابل مبلغ معين. فك الرجل الحمار من عربته، وربطه في السيارة، فانطلق يقطع شوارع المدينة، تلاحقه نظرات المارة، حتى وصل الى بيت تامر، فدفع تامر السيارة مكانها، ثم دخل مسرعاً الى بيته، فوضع المفتاح مكانه وأسرع الى فراشه، ودخل تحت اللحاف.

استيقظ أبوه من نومه، واستعد للذهاب الى عمله، ركب سيارته، حاول أن يديرها، ولكن دون جدوى، فاستدعى عاملاً لاصلاحها، ثم مضى الى عمله.

تأكد تامر، أن الأمر قد مر بسلام، فنهض من فراشه، ثم قال لأخيه ماهر: الحمد لله لم يعرف أبي شيئاً عما حدث، وليس هناك الآن، أي دليل على إدانتني، فإن أبي متأكد أنني كنت نائماً.

وبعد أيام.. ذهب أبوتامر، كي يجدد رخصة سيارته، ضغط الموظف على أزرار الكمبيوتر، ثم نظر الى شاشته الصغيرة وقال لأبي تامر: عليك مخالفة، بسبب تجاوزك للسرعة المحددة في شوارع المدينة.

ظهرت عليه علامات الدهشة، ثم قال:

قال ماهر: الكذب ليس فيه أبيض وأسود أو ألوان.. الكذب كذب يا عزيزي.. أرجو أن تتوقف الآن، كي أنزل في أقرب مكان، حتى لا أكون شريكاً لك، في هذا الخطأ الفادح.

ظل تامر، يتوسل الى أخيه الأصغر ماهر، حالفاً بالله، وواعداً إياه، أنها آخر مرة، ولن تتكرر أبداً، فقال ماهر: كل ما تستطيع أن أعدك به، أنني لن أتطوع بإبلاغ أبي، ولكنه إذا سألني، فلا يمكن أن أكذب عليه.

قال تامر: أهذا معقول؟.. ألا تحب أخاك تامراً؟ قال ماهر: أحبك جداً، ولكن حبي لله أشد.

وقبل أن يكمل ماهر كلامه، حدث خلل مفاجيء بالسيارة، فتوقفت مكانها.

نزل تامر مسرعاً، حاول إصلاحها ولكن دون جدوى، فاستعان بعمال متخصصين في إصلاح السيارات، ولكنه أخبره بأن إصلاحها سيستغرق أكثر من ساعة.. أي أنه لن يعود بها، إلا بعد استيقاظ أبيه من نومه.

وقف تامر يفكر في حل سريع، مراً أمامه رجل يركب عربة يجرها حمار. اتفق معه

استلقى تامر على فراشه، وتكور تحت لحافه، وتظاهر بأنه قد راح في نوم عميق، فلما هدأت الحركة، كشف الغطاء عن رأسه، وتلفت حوله، فلم يجد أباه، فادرك أنه دخل غرفته، كي ينال قسطاً من الراحة، فوجدها فرصة سانحة لتنفيذ خطته.

نهض تامر في حذر، وسار على أطراف أصابعه، إلى حيث يضع أبوه مفتاح سيارته، أخذه بسرعة، وأخفاه في ثيابه، ثم غادر المنزل.

كان تامر سواقاً ماهراً، حصل على رخصة قيادة، ولكن أباه حذره من ركوب سيارته، لأنه متهور في قيادته، ينطلق مسرعاً في شوارع المدينة، معرضاً نفسه والآخرين للخطر.

ركب تامر سيارة أبيه، وتحرك ببطء أمام المنزل، فلما ابتعد قليلاً، انطلق بسرعة هائلة، ولكنه اضطر للتوقف، عند إشارة المرور، حينما ظهر ضوءها الأحمر.

كان وقوفه قرب الرصيف، فوجيء بطرق خفيف على زجاج النافذة، التفت الى يمينه، فشعر بالخوف، حينما وجد أخاه الأصغر ماهرًا.

فتح تامر باب السيارة، وقال لأخيه: اركب.. اركب بسرعة.

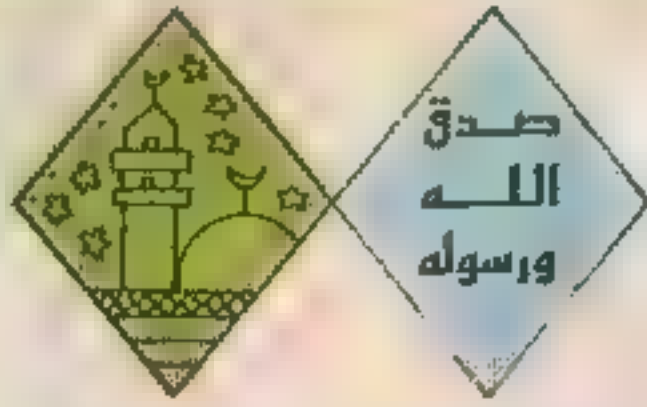
ركب ماهر، ثم ظهر الضوء الأخضر، فانطلق تامر مسرعاً.

قال ماهر: أخيراً فك أبوك الحظر الذي كان مفروضاً عليك، وسمح لك بركوب سيارته؟

تلثم ماهر في كلامه، ثم قال لأخيه: الحقيقة أنه لم يسمح لي، لذا أرجو أن تخفي عنه هذا الأمر، حتى لو سألك.

ظهرت الدهشة على وجه ماهر، وقال لأخيه: أتريدني أن أكذب؟!.. لا يمكن أبداً. قال تامر: إنها كذبة بيضاء، من أجل أخيك





هل الشعر حلال؟

سألني صديق من المغرب: هل الشعر حلال أم حرام، وسبب سؤاله، أنه سمع حديثاً لرسول الله، صلى الله عليه وسلم، يذم الشعر والشعراء. وقبل أن نذكر هذا الحديث، نقول للسائل: أن الصحابي الجليل، كعب بن مالك، كان شاعراً، وأنه قال بيتين من الشعر، كانا سبباً في إسلام قبيلة بأكملها.

كما أن الصحابي الجليل عبدالله بن رواحة، الذي لقي ربه شهيداً في غزوة مؤتة، كان شاعراً، وكان يحب مجالس العلم، لذا قال عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم «رحم الله ابن رواحة أنه يحب المجالس التي تتباهى بها الملائكة».

أما شاعر الرسول حسان بن ثابت رضي الله عنه، فكلنا نعرف، أنه جاهد الكفار بشعره، وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم، يضع لسه المنبر في المسجد، ليقوم عليه، ويهجو أعداء الله، الذين آذوا النبي بأشعارهم. إذن، فالشاعر المسلم، الذي امتلأ قلبه بحب الله ورسوله، لن يقول شعراً، يخالف شرع الله، وتعاليم الإسلام بل يمكن أن يكون داعياً إلى الله بشعره.

والشاعر المسلم، إذا تناول أي موضوع بأشعاره، فإنه لا يقول ما يغضب الله، أو يتعارض مع الدين. أما حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي رواه البخاري: «لأن يمتلئ جوف أحدكم قبحاً، خير له من أن يمتلئ شعراً».. فالمقصود بالذم في هذا الحديث، أن يمتلئ جوف الإنسان شعراً، أي يغلب الشعر على نفسه، ويسيطر على عقله وقلبه، فيشغله عن ذكر الله، وقراءة القرآن. وقال بعض العلماء، أن المقصود بذلك الشعر السيء المذموم، الذي يتعارض مع الأدب الإسلامي الرفيع. أما الشعر الجيد فهو مباح.

أخرج أبوه الصورة من جيبه، ثم قدمها له قائلاً: أليست هذه صورتك؟ عقدت الدهشة لسان تامر، فاحمر وجهه وبرزت عيناه، ثم تلثم في الكلام قائلاً: آ.. تاتاً.. ماماً.. قلم يستطع تجميع كلمة واحدة من فرط خوفه وخجله.

قال أبوه: شيء عجيب!!.. أنتخشي عقابي ولا تخشى عقاب ربك!!.. ألا ترى أن الإنسان، قد توصل إلى اختراع أجهزة، تسجل أخطاءنا بصور دقيقة، دون أن نشعر بها، فما بالك بالله تعالى خالق البشر؟

إن الملائكة تسجل علينا أنفاسنا، وأقوالنا وأفعالنا، حتى لو كنا داخل غرف مظلمة، في حصون مُشيدة.

فإذا كان الرادار سجل صورتك في لحظة معينة، فإن الله تعالى يعلم ما كنت تفكر فيه، في تلك اللحظة.. بل وفي كل لحظة.

بكي تامر خجلاً وندماً وخوفاً من الله تعالى، حتى شعر أبوه بصدق مشاعره، فمد يده إليه قائلاً: عاهدني ألا تكذب بعد اليوم، فقال تامر وقد ملأت الدموع عينيه: أعاهدك، وأعاهد الله ألا أكذب بعد اليوم أبداً.

كيف ذلك!!.. فأنا شديد الالتزام بالقوانين، ولم أخالف مرة واحدة.

ذهب إلى شبك المخالفات، وهو يضرب كفاً بكفٍ ويقول: لابد أن هناك خطأ قد حدث، قال له الموظف المسئول: انتظر قليلاً، ستعرف الآن كل شيء.

فتح ملفاً، وأخرج صورة ملونة، ثم قدمها له قائلاً: أليست هذه سيارتك؟ لقد تم التقاطها بواسطة جهاز الرادار، الذي وضعناه لمراقبة الطريق، دون أن يشعر أحد بوجوده.

أمسك أبوتامر بالصورة.. ازدادت دهشته، نعم.. أنها سيارته، يقودها ابنه تامر، أنها صورة واضحة التفاصيل.. وكان مصوراً محترفاً التقطها، بألة تصوير دقيقة. وقد ظهرت عليها أرقام، تبين سرعة السيارة، وتاريخ التقاط الصورة باليوم والساعة والثانية!

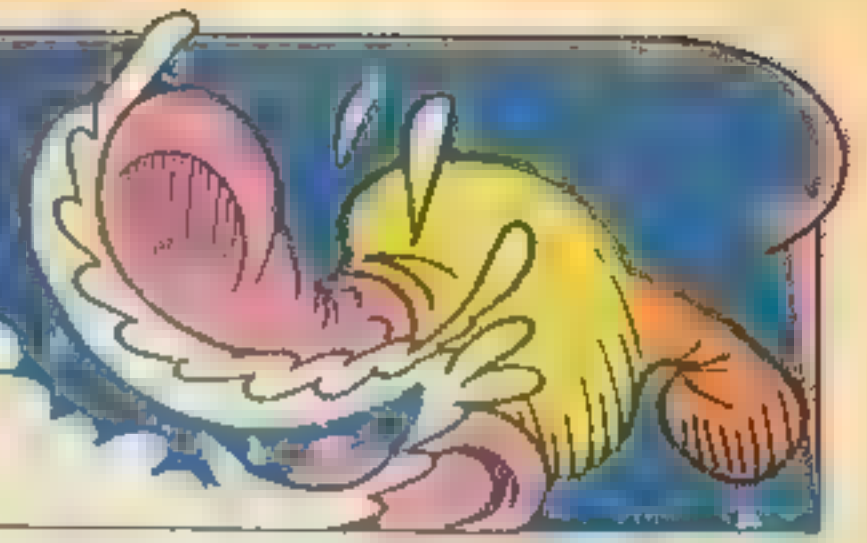
عاد الرجل إلى بيته، سأل ابنه تامراً: هل ركبت سيارتي منذ أيام؟ فأنكر تامر بشدة!!

قال أبوه: ولكن البعض أكد لي ذلك! قال تامر: أنهم كاذبون. وأجهني بهم، وأنا أؤكد كذبهم.. كيف يقولون ذلك.. كيف يتهمون بريئاً بلا ذنب فعله، أو إثم اقترفه؟



أبو الضفاد

دواء للحمار



آه! رأيتُما تفعل
معى مثل هذه
الشركات!!



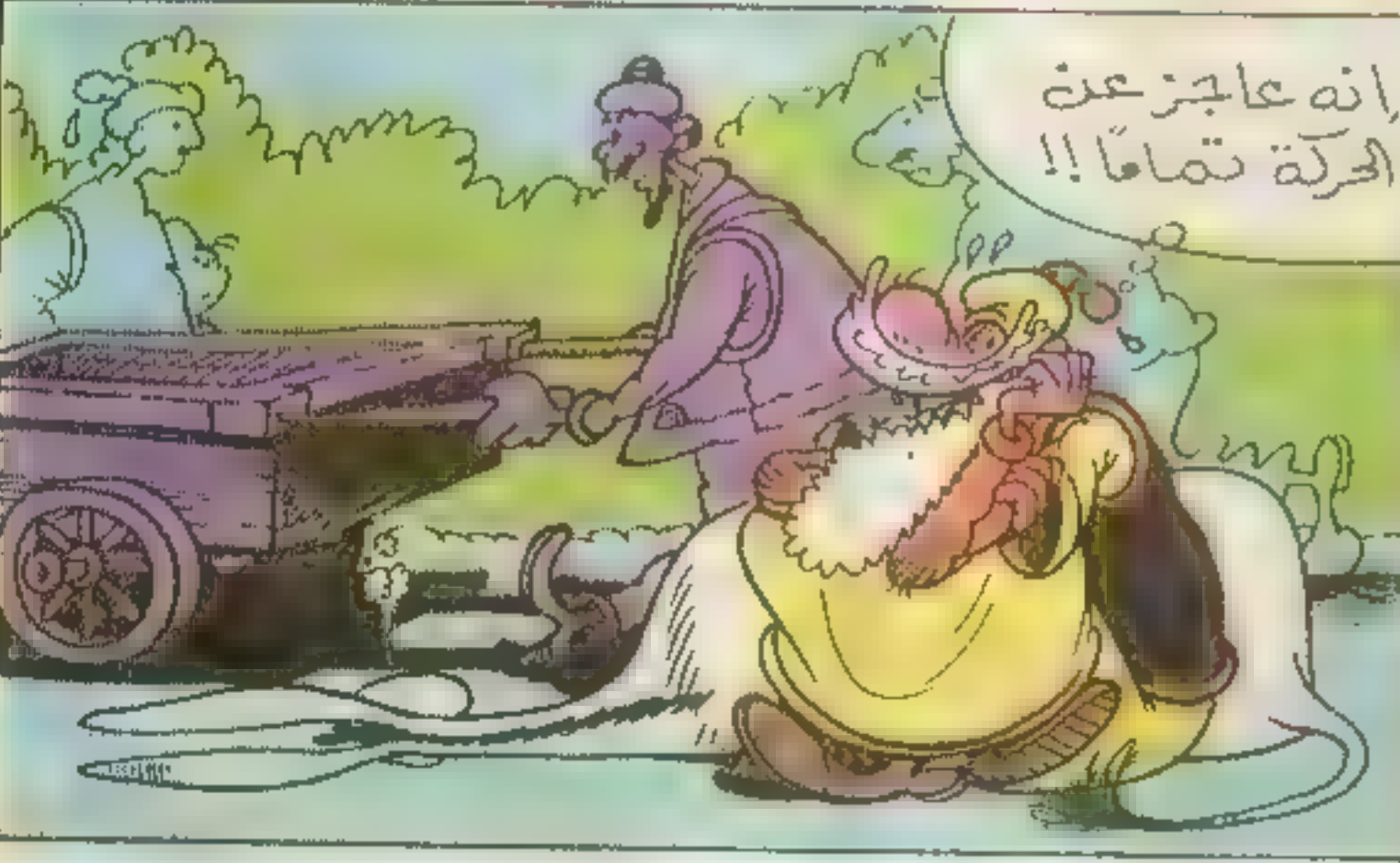
هيا أسرع أيها
الحمار...
وراني ميعاد
هاعم...



مسكين يا حماة العزيزة! ظلمتك
أنت فعلاً مريض



انه عاجز عن
الحركة تماماً!!



تماسك يا صديقي حتى
نصل إلى
الطبيب...



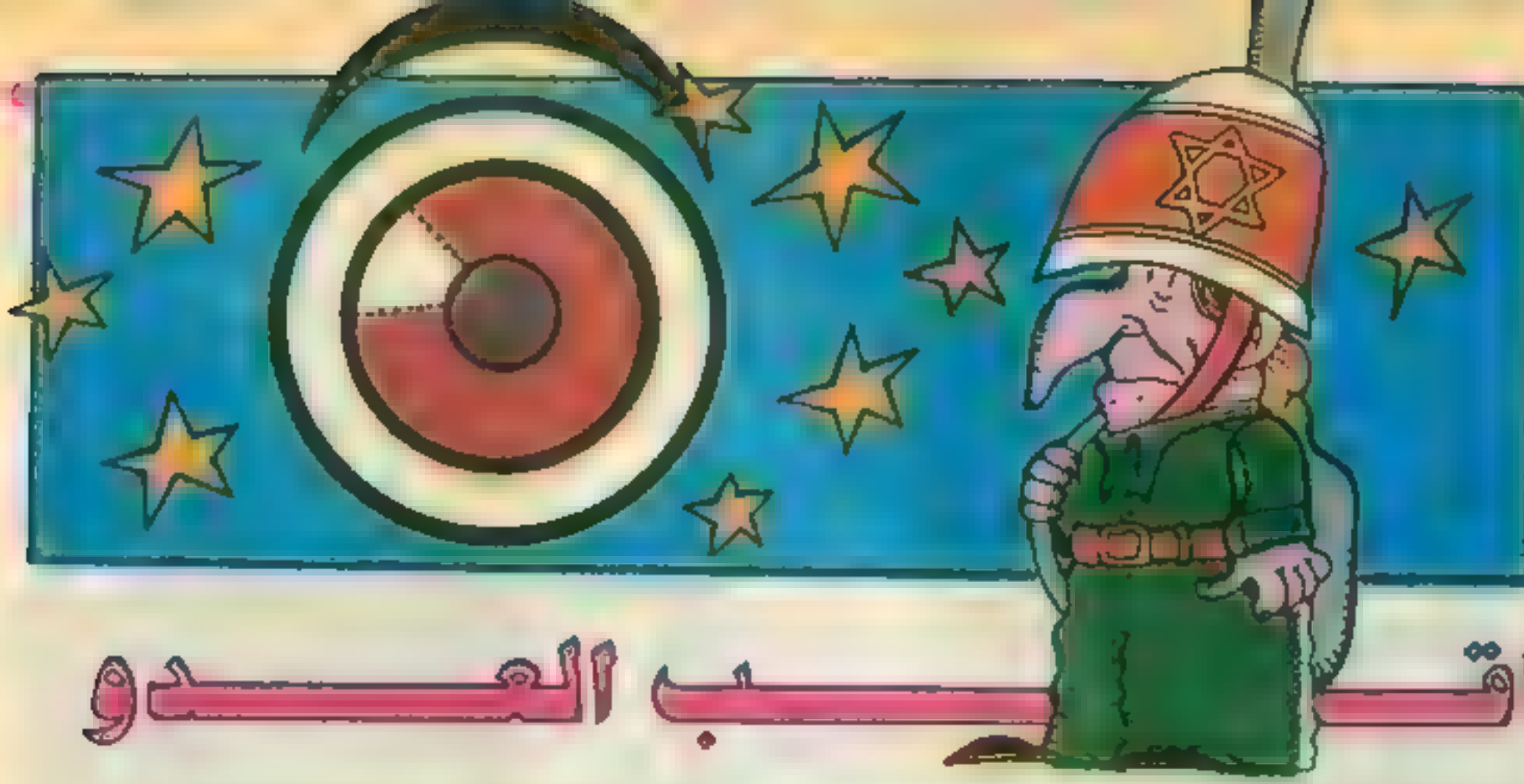
كل هذا من أجلك يا صديقي
العزيز...!!



أريد عريتك من
أجل عمل إنساني
أنا أحب الأعمال
الإنسانية ولكن
لفاء عشرة دراهم







«أكذوبة كبرى، رُوجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا بصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الإسرائيلي».

فيون تراقب العبد

موظفو الضرائب.. مرتشون!

ذكرت جريدة «دافار» أن اتهاماً قدم ضد اثنين من رؤساء قسم التحقيقات وضرائب الدخل في إسرائيل بتهمة الغش وخيانة الأمانة.. حيث حصل الاثنان على رشاوى مالية تُقدر بـ (٢٠٠٠٠) شيكل، وعلى أجهزة كهربائية وأثاث منزلي وأغذية على سبيل الرشوة.. مقابل تخفيض ضريبة الدخل على دافعي الرشاوى!

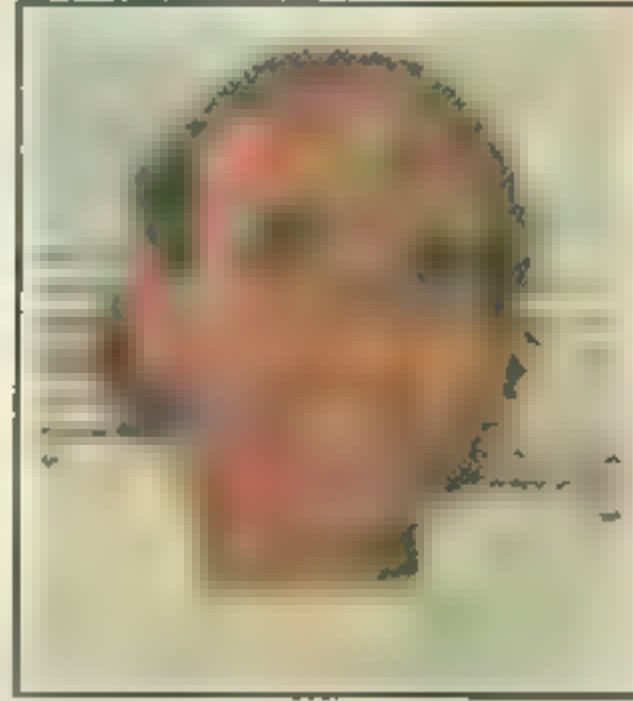
مهندسين «حرامي»!

ذكرت جريدة «يديعوت أchronوت» أن اتهاماً قدم في محكمة السلام في عكا ضد «اسحاق شاجب» ويعمل مهندساً في هيئة تطوير وسائل القتال.. وذلك لاستغلاله منصبه، وقيامه بسرقة مواد هامة من عهده من داخل الهيئة. وقد صدر قرار عن المحكمة بفصله من عمله!

إضراب سيارات

الإسعاف!

ذكرت جريدة «دافار» أن (٥١) سيارة إسعاف تابعة لدرع داود الأحمر قد أضرب سائقوها عن عملهم المعتاد، وتادية خدماتهم الطبية.. وذلك بسبب الديون المتراكمة على درع داود الأحمر لورشة ايواء وإصلاح السيارات.. وتبلغ قيمة الديون مليون شيكل!



● الطبيب المرتشي.

جهاز تليفزيون ملون.. شرط إجراء العملية الجراحية!

قالت صحيفة «يديعوت أchronوت» الإسرائيلية أن اتهاماً قدم ضد رئيس قسم النساء والولادة في أحد المستشفيات الإسرائيلية.. لتخليه عن تأدية واجبه أثناء عملية ولادة متعثرة لأحد الأطفال.

جاء في الشكوى أن والد الطفل ظل يبحث في المستشفى عن طبيب.. فلم يجد أمامه سوى هذا الطبيب، وعندما طلب منه أن يُسرّع لنجدة زوجته وطفله رفض الطبيب.. وبعد جدال بين الإثنين وافق الطبيب بشرط أن يقوم الرجل بتسويق شيكات تبلغ قيمتها (٢٠٠٠) شيكل.. فوافق الرجل.

لكن تبين فيما بعد أن السيدة تحتاج لإجراء عملية.. فرفض الطبيب إجراءها.. إلا إذا قام الزوج بدفع ثمن «تليفزيون ملون جديد» إلى الطبيب.. وأصر الطبيب على رفضه إجراء العملية.. لكن الزوج استعطف الطبيب، وقال أنه ليس لديه المال لشراء مثل هذا الجهاز.. فرفض الطبيب إجراء الجراحة، وأثناء الجدال بين الزوج والطبيب.. ولدت الزوجة طفلها بطريقة طبيعية، لكنه كان مصاباً باختناق في التنفس.

وقد أكدت الشرطة الإسرائيلية أن هذه ليست هي الشكوى الأولى التي وصلتها ضد هذا الطبيب.. حيث سبق وقُدمت شكاوى أخرى ضده.. أفادت كلها بأن هذا الطبيب كان يرفض معالجة وإنقاذ مرضاه.. إلا بعد الحصول على الرشوة مقدماً!

أحداث..

لا نكتب عنها

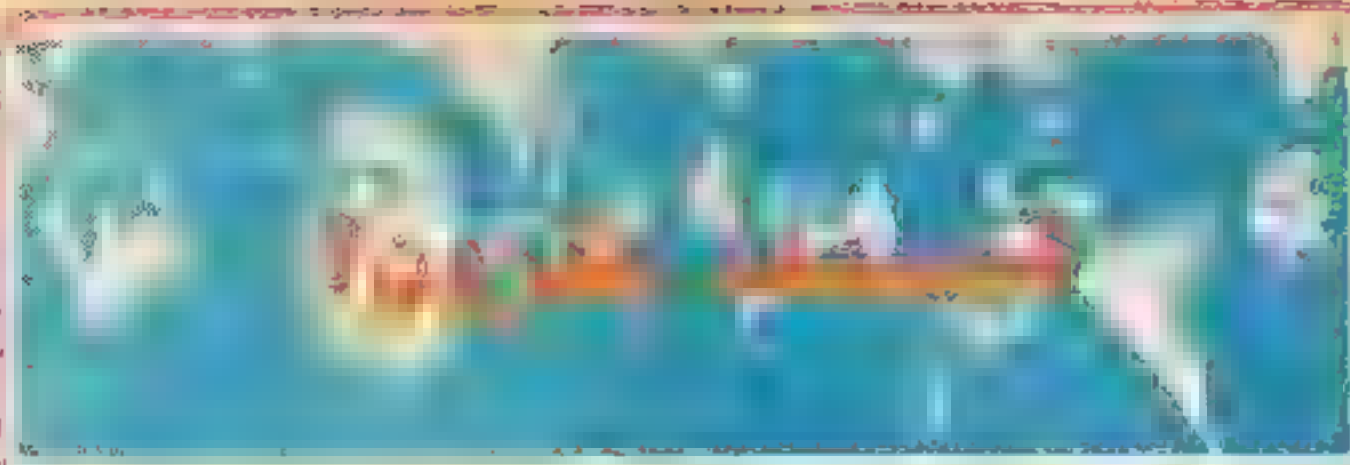
صدف الحرو

● بتاريخ ١٩٦٦/٤/٣٠.. نسفت قوة إسرائيلية (١٩) بيتاً في قرية «رافات»، وأربعة بيوت في منطقة الشيخ حسين بالأردن.. وقتلت (٨) مدنيين.

● بتاريخ ١٩٨٠/٥/٢.. تم وضع عبوات ناسفة في سيارات ثلاثة رؤساء للبلديات.. وهم «بسام الشكعة» نابلس، و «كريم خلف» رام الله، و «إبراهيم الطويل» البيرة.

● بتاريخ ١٩٨٢/٥/٥.. قام بهودي بقتل صبية عربية، تبلغ من العمر (١٤) عاماً من مخيم العروب للاجئين في الخليل.

● بتاريخ ١٩٤٦/٥/١.. عُثر داخل المدمرة البريطانية «شفارون» على حقيبة مملوءة بالمتفجرات كانت تهدف إلى تفجير المدمرة.. التي كانت قد احتجزت سفينة للمهاجرين اليهود قبل وصولها إلى إسرائيل.. وإثر ذلك تم اعتقال أحد البحارة البريطانيين العاملين في الأسطول البريطاني.. وتبين أنه عضو بمنظمة «ليحي» الإرهابية اليهودية.. وأنه هو الذي وضع حقيبة المتفجرات بالمدمرة.. وحكم عليه بالسجن (٦) سنوات.

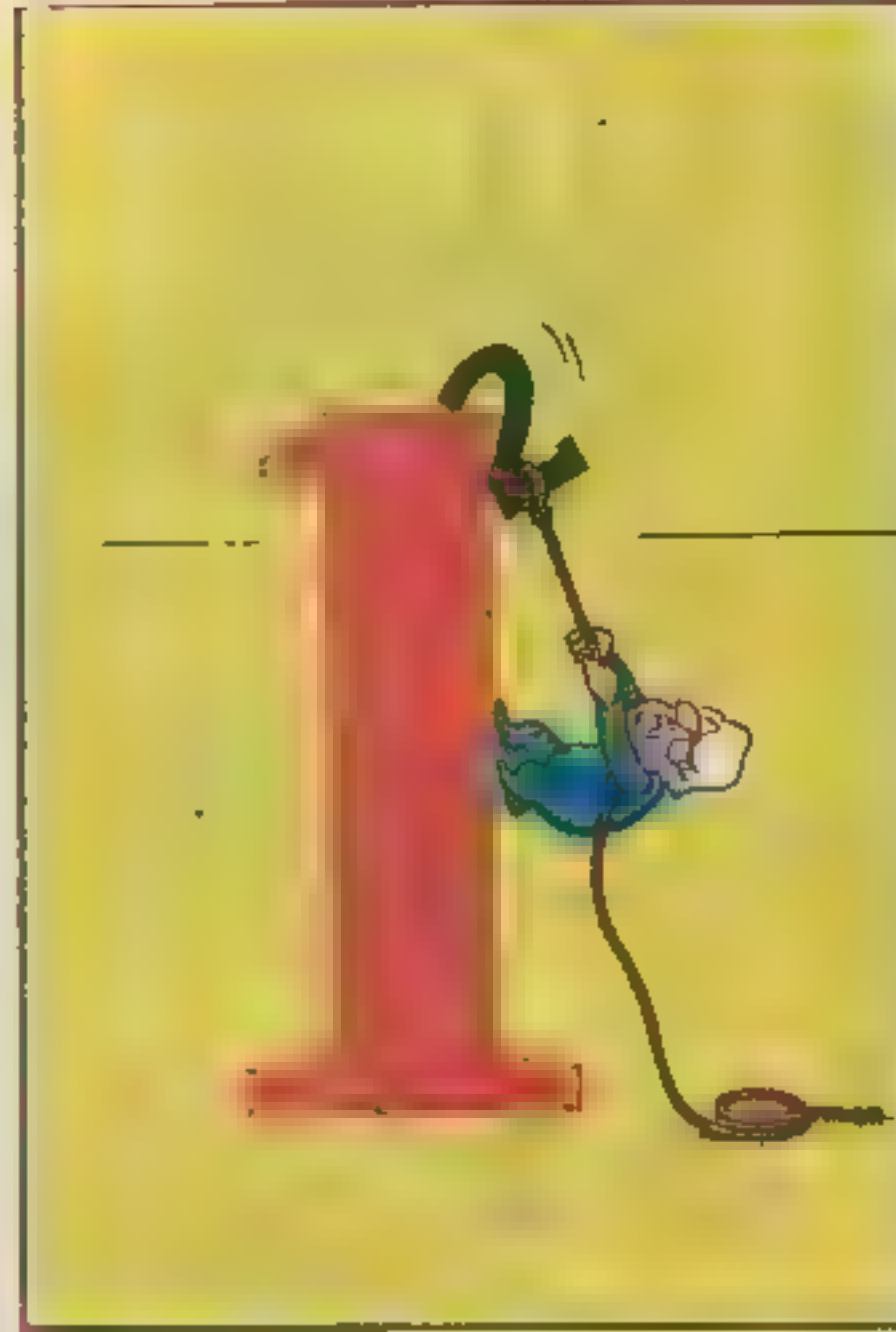


ضرب.. أنصف!

الحقيقي من وراء هذه الاعمال التي تقوم بها سلطات الاحتلال ضد الصحافة الفلسطينية.. يهدف الى ضرب هذه الصحف - مادياً ومعنوياً - لارغامها إما على التوقف عن الصدور بعد أن تحقق خسارة مادية.. أو أن تتوقف عن نشر الاخبار المتعلقة بالأراضي المحتلة.. والتي تفضع الممارسات الإرهابية الصهيونية، وتنقل ردود فعل المواطنين العرب. كذلك لا تعطى سلطات الاحتلال - من خلال إرهابها الثقافي والفكري - للصحافة الفلسطينية «رخصة» إلا لمدة ثلاثة أشهر فقط بدلاً من «سنة» كاملة.. مما يشكل تهديداً مستمراً لهذه الصحف، وإعطاء النظام العسكري حق إعاء رخصة التوزيع في أي وقت!

تواصل سلطات الاحتلال مضايقاتها ضد الصحف العربية التي تصدر في المناطق المحتلة في القدس، والضفة الغربية.. وذلك بمصادرة أعدادها مرة.. ومراقبة المواد التي تنشر بها مرة أخرى. ووضعت سلطات الاحتلال - لمعرفتها بالدور الهام والحيوي الذي تقوم به هذه الصحف - شروطاً جديدة لتوزيع الصحف في المناطق المحتلة.. فأعطت لنفسها الحق في أن تفتح - كل صباح - الطرود المرسلة للضفة الغربية وغزة.. ومصادرة تلك الطرود اذا وجدت في هذه الصحف أية مواد لا تروق لهذه السلطات.. رغم عرض هذه المواد على الرقابة العسكرية للمطبوعات قبل طباعة الصحيفة. ولا يخفى على أحد أن الهدف

متسلق!!



■ رسم
كاريكاتوري نشرته جريدة (معاريف) الإسرائيلية.. يوضح أسلوب «التسلق» الذي يمارسه (دايفد ليفي) وزير الخارجية الإسرائيلي.. من أجل أن يكون الرجل رقم (١) في الكيان الإسرائيلي!

انخفاض معدلات مهاجري روسيا!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية نقلاً عن «أوري جوردن» - رئيس قسم الهجرة واستيعاب المهاجرين في الوكالة اليهودية، أنه قد حدث تدهور وانخفاض شديداً في عدد المهاجرين من روسيا الى اسرائيل. هذا الانخفاض أثار قلق المسؤولين في اسرائيل.. حيث وصل الى اسرائيل خلال شهر يناير الماضي (٦٥٠٠) مهاجر روسي فقط.. وتعتبر هذه النسبة أقل بكثير من نسبة المهاجرين الروس الذين وصلوا الى اسرائيل خلال حرب الخليج. أكد رئيس قسم الهجرة أن السبب في هذه الأزمة هو عدم وجود فرص عمل للمهاجرين في اسرائيل، بالإضافة الى الجوع الشديد الذي يلحق بالمهاجرين الحاليين الموجودين في اسرائيل.

الادارة تقاضي العمال

ذكرت جريدة «معاريف» أن العمال في قسم البحر في أشدود وحيفا، قاموا بالإضراب والامتناع عن العمل داخل الموانئ التي يعملون فيها، وذلك في أعقاب الخلاف الذي حدث حول موضوع زيادة أجور العاملين. وقد ادعى العمال بأن الادارة تماطلهم، ولا تريد تحديد جلسة معهم لدراسة مشكلة زيادة أجورهم الشهرية.. وبدلاً من أن تستجيب الادارة لهم بعد هذا الإضراب، قامت بتقديم شكوى ضدهم في المحكمة العمالية تطالب فيها العمال بالرجوع الى أماكن عملهم فوراً دون النظر الى مشاكلهم!

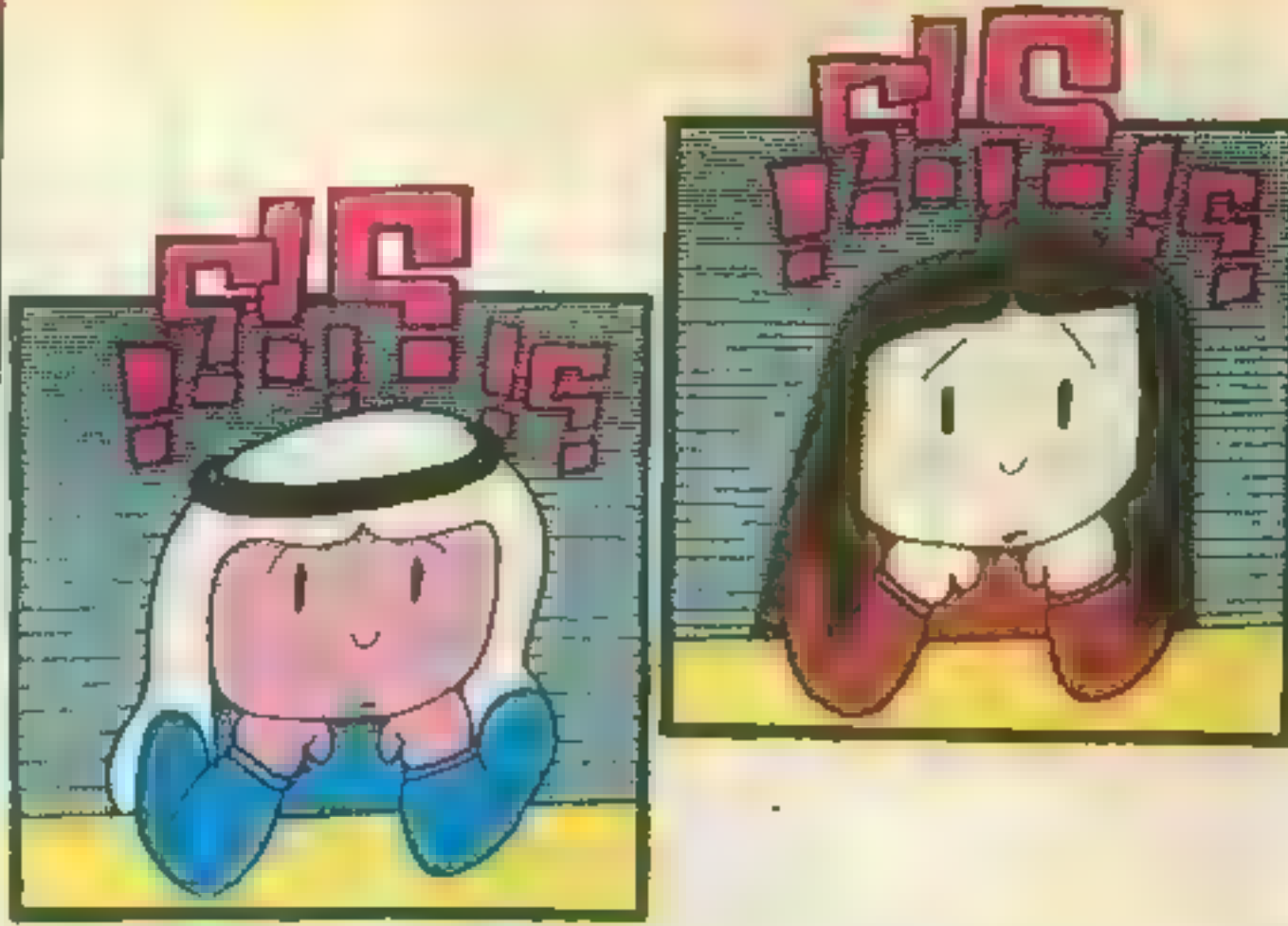


للكتاب أيضاً

● أنا طالب في المرحلة الإعدادية، أبي يقول في أنت طفل لأنك تقرأ ماجد.. ماذا أفعل؟ علي.ع.

سنابيس - البحرين

● أدع الأسرة كلها إلى حفل سمر، يغلب عليه الطابع الثقافي والمزاج المباح، ثم وجه لأفراد الأسرة أسئلة كثيرة دينية وعلمية وثقافية وتاريخية، تكون إجاباتها موجودة في ماجد، فإذا عجزوا عن الإجابة على بعضها، قل لهم إننا جميعاً في حاجة إلى ماجد



أشعر بالغربة.. في السكن الجديد!!

فنتوجه به إلى صديق المجلة نفسه.

نقول أولاً لأبوي، ولكل الآباء، أن أهم المؤسسات الاجتماعية التي تؤثر في الطفل هي: الأسرة، المدرسة، المسجد، جماعة الرفاق والأصدقاء، ووسائل الإعلام، وخاصة التلفزيون.

فإذا فقد الطفل تأثير إحدى هذه المؤسسات، فيمكن التعويض بالمؤسسات الاجتماعية الأخرى.. وفي حالة صديق المجلة سيف، فإنه فقد جماعة الرفاق والأصدقاء، لذا يمكن تعويضهم بالمسجد

● انتقلت مع أسرتي، من بيت مستقل في حي شعبي، إلى شقة في عمارة كبيرة، فقدت أصدقائي، الذين كنت أمارس معهم ألعاباً جماعية، والتقي بهم من وقت لآخر، لذا فأنا أشعر «بالغربة» في السكن الجديد، ولم يعوضني التلفزيون والفيديو واللعب الكثيرة التي اشتراها لي أبي، عن أصدقائي.. ماذا أفعل؟ سيف.م

(أبو ظبي)

● عرضنا هذه المشكلة على الدكتور ناصر ثابت - الأستاذ المساعد بكلية الآداب جامعة الإمارات، والمتخصص في علم الاجتماع التربوي - فقال:

الرد على هذه المشكلة، ذو شقين، الشق الأول نتوجه به إلى أسرة «صديق ماجد».. إلى أمه وأبيه، أما الشق الآخر،



● الدكتور ناصر ثابت

● الصديق / جميل إبراهيم - السعودية:

- يمكنك مراسلة الفتيان الذين ينشرون عناوينهم، في صفحة هواة التعارف بالمجلة.

● الصديق / ي.م. ي - المنطقة الشرقية - سلطنة عمان:

- الانسحاب أن كلما ازداد عمره، ازداد علمه وكثرت تجاربه، وتبدلت بعض آرائه، وكثيراً ما يغير الإنسان رأيه في



عاجل جداً

وأصدقائهم، ولكن هذا التأثير يتلاشى فيما بعد، نتيجة لتأثيرات المؤسسات الاجتماعية الأخرى، وإذا مارست الأسرة دورها بصورة سليمة، فإنها تغني الطفل عن تأثيرات المؤسسات الاجتماعية الأخرى.

أخيراً أنصح والديه بمساعدته على زيارة أصدقائه في الحي السابق من وقت لآخر، ثم تكون هذه الزيارات على أوقات متباعدة شيئاً فشيئاً، إلى أن يجد البدائل المناسبة.

أما صديق المجلة سيف، فننصحه، بالتردد على المسجد، فبتكرار تروده على المسجد، سيجد أصدقاء في مثل عمره يعرضونه عن أصدقائه السابقين، كما أنه يمكن أن يتعرف على أصدقاء جدد في النادي الرياضي وبالتدريج سيشعر بالآلفة في مكانه الجديد، ويمكنه أيضاً أن يشغل نفسه بالقراءة الجادة، ومشاهدة البرامج المفيدة.

الحل بين يديك

والرحلات، وهذا يحتاج إلى جهد في البداية، حتى تحقق شيئاً من التفوق في دراستك، وتتحول الدراسة إلى شيء تحبه، يجب أن تعرف أن مجرد الجلوس إلى الكتاب، يحتاج إلى تدريب، حتى تنشأ علاقة مودة بينك وبين الكتاب.. فإذا نمت، تشعر أنك تستيقظ، وأنت راغب في لقاء جديد مع هذا الصديق الوفي، «الكتاب».

● استيقظ من نومي بصعوبة كل صباح، في وقت متأخر، ولكن إذا كنت على موعد مع رحلة، أو دعوة من أحد أصدقائي، أستيقظ مبكراً وأنا أشعر بالنشاط، ماذا أفعل؟

ب.ر.

الدمام - السعودية

● الحل، أن تحب المدرسة والدراسة، كحبك للعب

كثير من الأشياء التي يحبها أو يتمناها. فلا يمكن أن تحدد من الآن، ما يناسبك بعد عشر سنوات مثلاً. اهتم بدراستك، وتمسك بدينك، واعمل على بناء مستقبلك.

● الصديقة / خ.ع. ز. - الإمارات: - لا بد من تدريب نفسك على الصمت والإحجام عن الكلام في غير موضعه، لن يحدث ذلك في يوم وليلة، ولكن المهم مواصلة

الإصرار والتدريب.

● م. فاجي - اليمن:

- السر الذي تخشى انتشاره لا تخبر به أحداً، فإذا كنت أنت لم تستطع كتمان سر، فلا تعاقب غيرك على ذلك. وليس بالضرورة أن يكون من يفشي سر، لا يحبك، فقد يكون صديقك، ولكنه لا يقوى على كتمان السر، فيفشي به وكأنه عبء ثقيل يود التخلص منه.



أسد بن الفراء

سنيارو أحمدها لله الشريفه رسوم على الحديت

اسمى فيمى .. وأنا من أشراف
صقلية .. وهؤلاء أتباعى ..

وماذا تطلبون ؟



مولاي الأمير زيادة الله بن الأغلب ..
أنت حاكم القيروان وأمير أفريقيا ..

لماذا جئتم إلينا
ف تونس .. ؟



بماذا يأمر مولاي الأمير ؟

أحضروا الرجل الغريب
الذي جاء
من جزيرة
صقلية



هربنا من ظلم
الرومان ..

نريد التحرر
من هذا الظلم !

سمعنا عن
عدل العرب !!

نريد أن يحكمنا
العرب !!

نحن العرب لا نرضى بالظلم !

ونحن ندلكم على الطريق
إلى فتح الجزيرة



ومارأيك في الذهاب إلى هذه الجزيرة؟

وكم تبلغ مساحتها؟

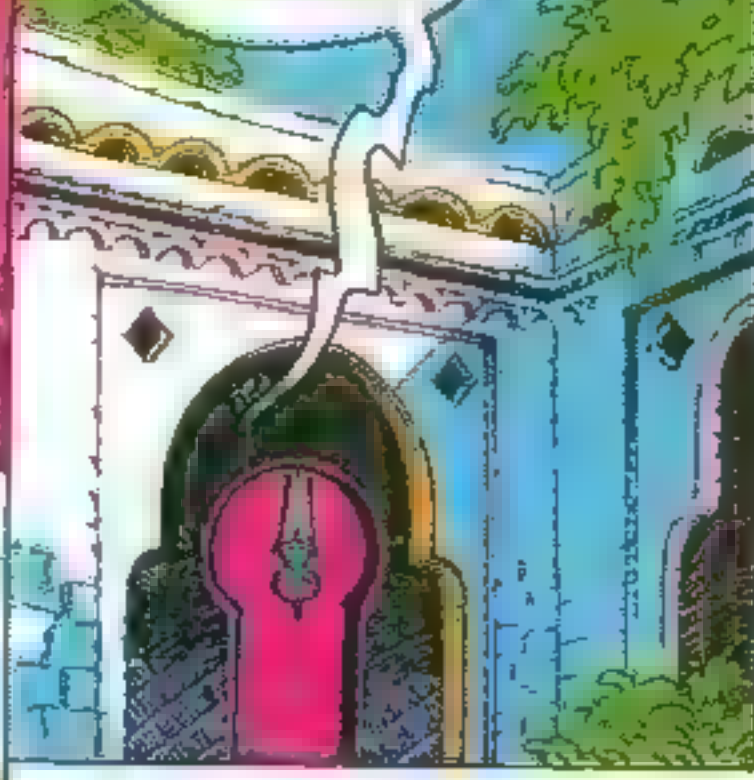
يا وزيرى سحور.. كم تبعد صقلية

عن شاطئ
تونس؟

مسيرة يوم وليلة
بالمراكب



طولها اثنا عشر يوماً..
وعرضها أربعة أيام
سيرا على الأقدام



مولاي الأمير.. أخشى أن يكون
في الأمر مكيدة.. لو كنت طائراً
ما طرت فوقها..



سمعتكم عن فيصى الذى جاء من جزيرة
صقلية يدعونا إلى فتح الجزيرة

.. فيصى جاسوس أرسله
الرومان ليستدرج أسطولنا

يقولون عن صقلية « بنت
الأندلس » لكثرة مزارعها
وحداثتها ..



وهناك يحرقون مراكبنا بالنار
اليونانية !

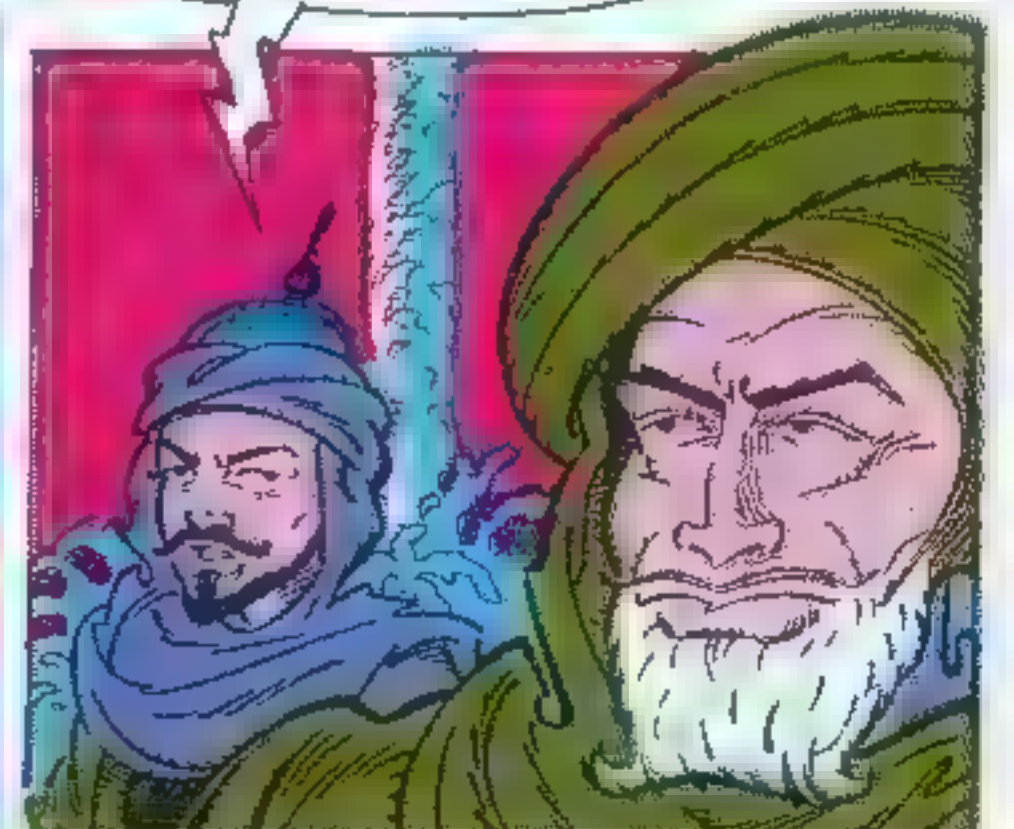
وفيها بركات
يقذف الحدائق
والمزارع بالتيران !

وكذلك قراصنة الرومان يهاجمون
سواحلنا من هذه الجزيرة !!

ايحشوا عن العالم الرحالة
أسد بن القرات ..

في الرأي .. وعندنا عالم جليل صاحب
الإمام مالك ، جاب الأقطار وجمع
العلم من أطرافه ..

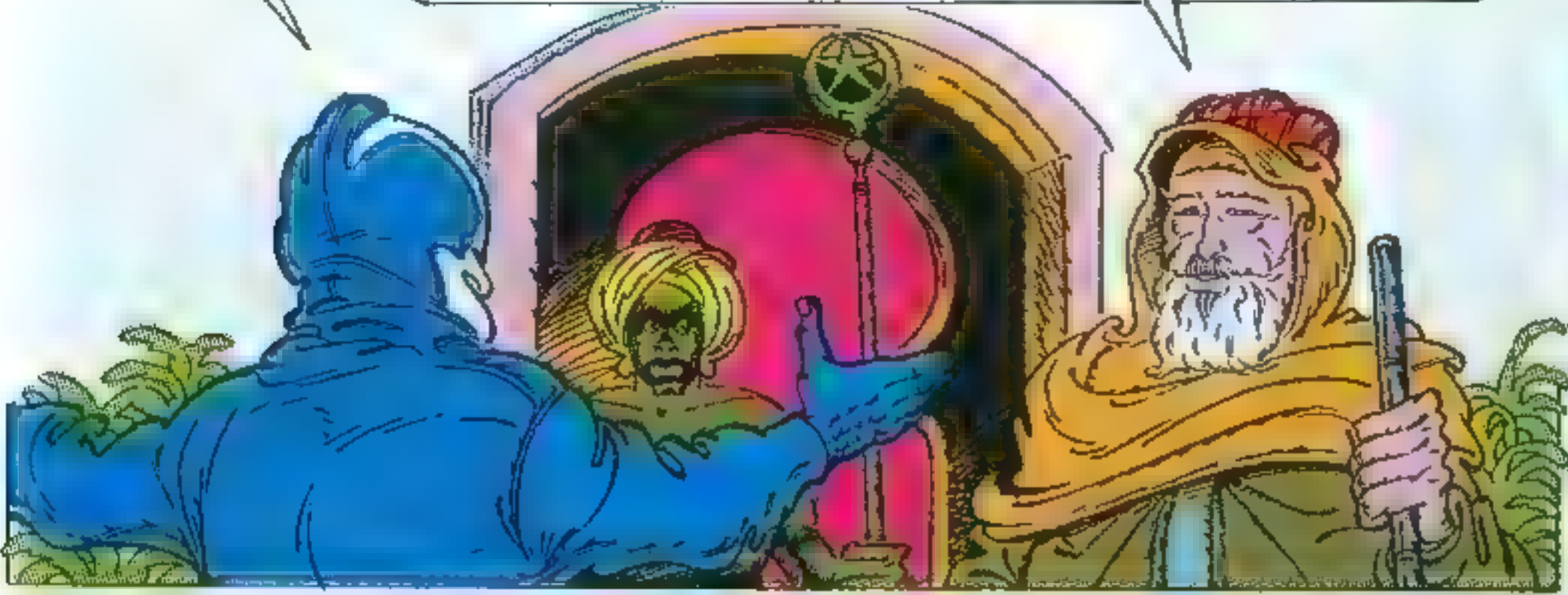
إنه أسد بن القرات ..
قاضي قضاة القيروان



في اليوم التالي .. أهلاً بأسدين الفرات صاحب المشورة والرأي في القيروان ..

وأهلاً بأمير الأغالبة الذين يحشاهم الرومان ..

لا بد أنه يلازم بيته .. فقد بلغ السبعين من عمره !! ...



وأنا أقول .. لن يخرج في هذه الغزوة غيرك .. أسدين الفرات قائد أسطول المسلمين إلى صقلية ..



ماذا تقول ؟ تقول هذا وأنت في السبعين من عمرك ؟!

أقول هذا لأف ركب البحر ..



الرائح عندي أيها الأمير أت تبعث الجيوش إلى صقلية لعل الله يفتح على يديك هذه البلاد .. !!



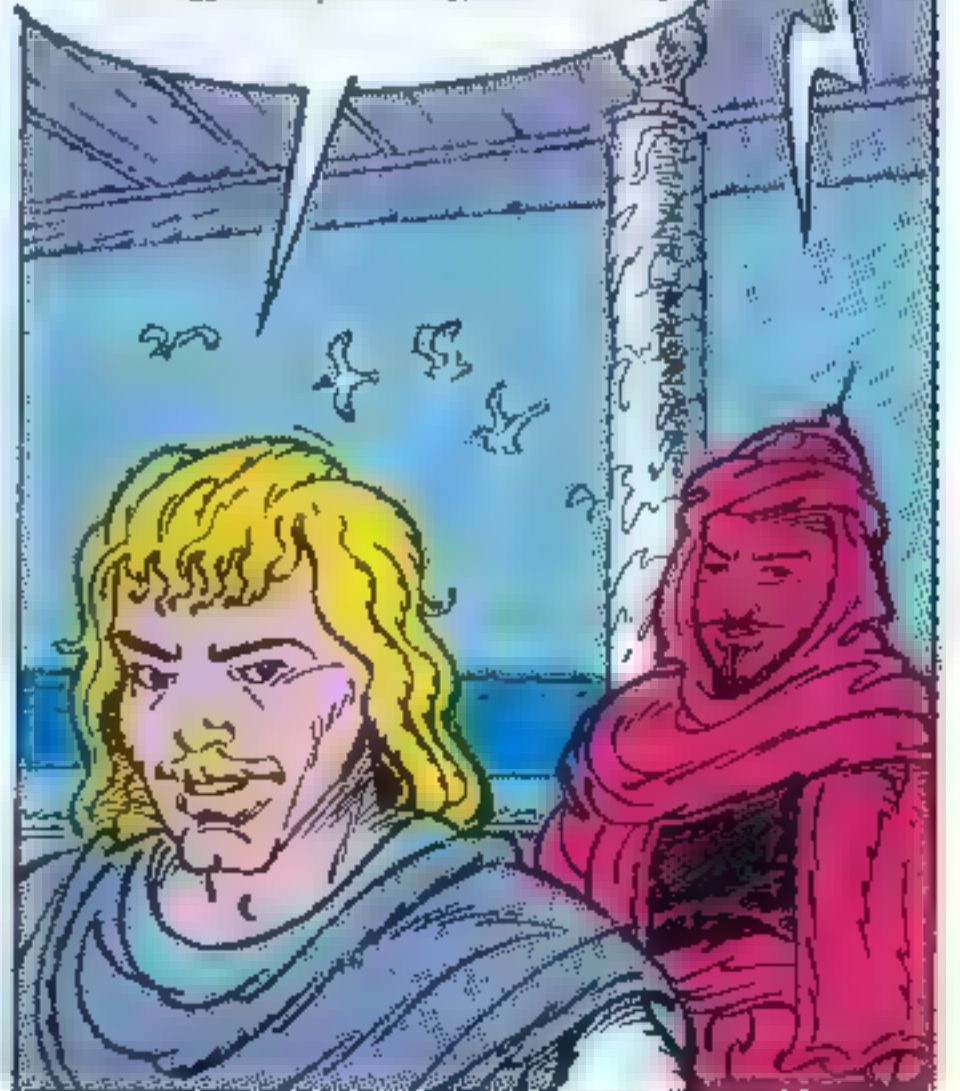
بشرط ألا تشترك في القتال أنت وأعوادك ..

جهزنا عشرة آلاف مقاتل وتسعمائة فارس !



أسدين الفرات .. من كبار العلماء وقاضى القضاة، وأكثر الرجال خيرة في ركوب البحر !!

سوف أكون مرشدكم الأمين إلى جزيرة صقلية ..



سبعون مراكباً تنتظر يا مولاي !!



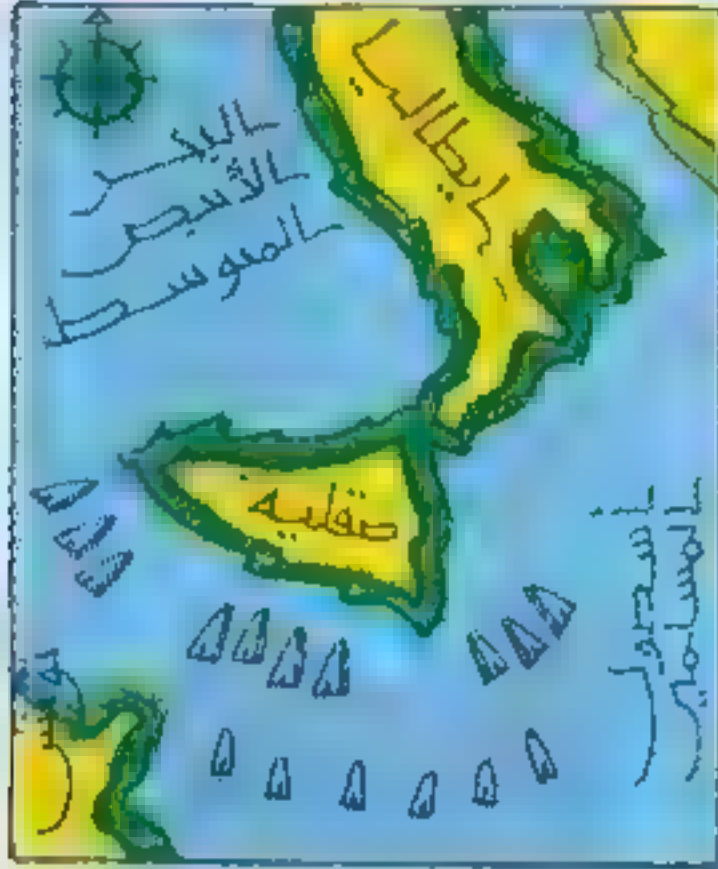
نحن نقترب من ساحل الجزيرة



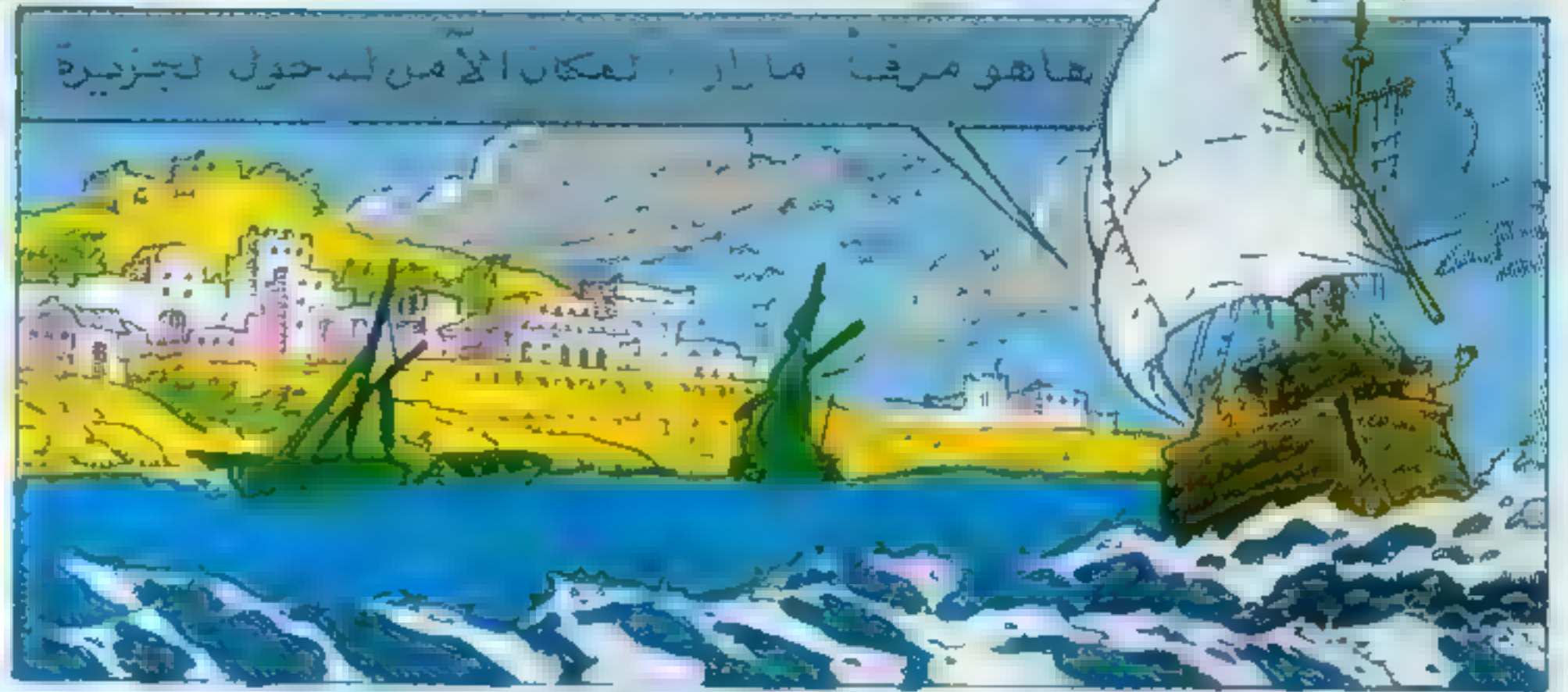
كل ما أخشاه أن يخذلنا فيمى



سيروا على بركة الله ..



البحر الأبيض المتوسط



ها هو مرفأ مارا .. لمكان الآمن لدخول الجزيرة



كم يبلغ عدد الجيش الروماني؟
عشرة أمثال جيش المسلمين

هو وقعنا في مصيدة .. هاهم الرومان !!



... لم نجد مقاومة من الرومان ..
الأنباء تقول أن جيشاً من الرومان يستطربنا !



استولينا على الحصن ..
ما أحلى النصر !

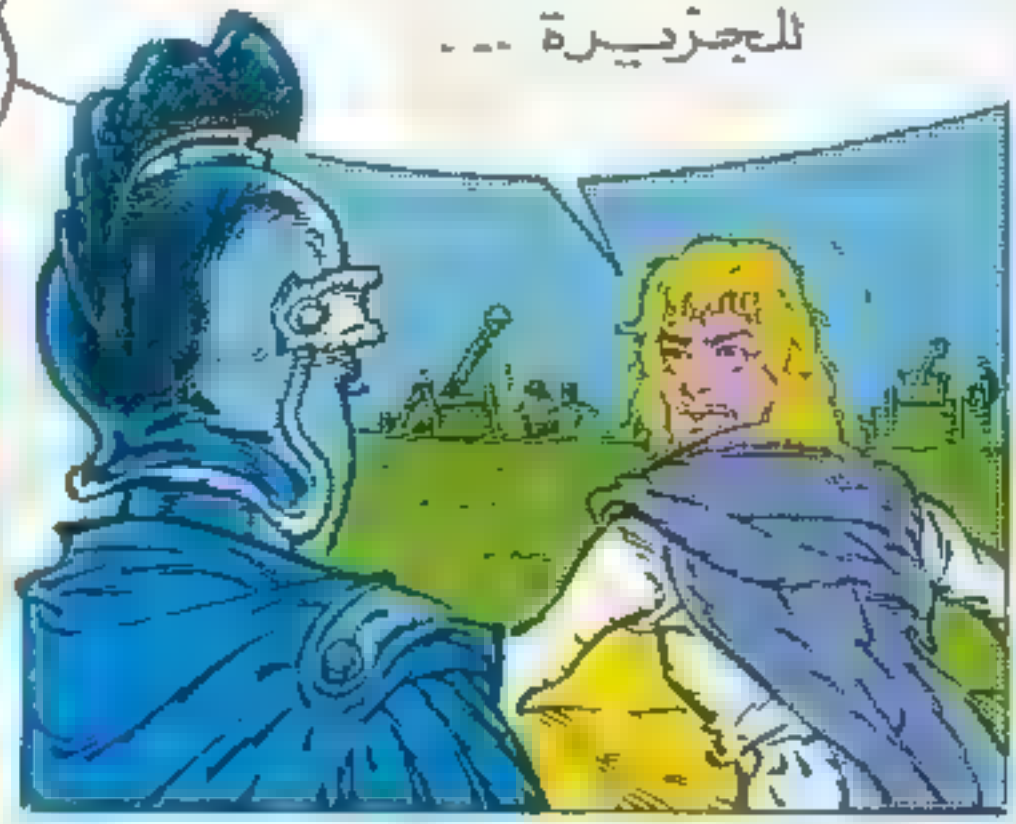


الجيش تقاس بإيماها وليس بعدد أفرادها .. الله أكبر
هيا .. الرومان يفترون أمامنا ...

فيهمي .. أنظر .. المسلمون يضربون
القلعة الرومانية بالنيرات ..
والمتجنيق .. لا بد أن تساعد
الحصن على الصمود -
هيا ..



.. طال حصار المسلمين للحصن
الروماني .. كنت أريد أن أشارك
في القتال حتى أصبح حاكماً
للجزيرة ...



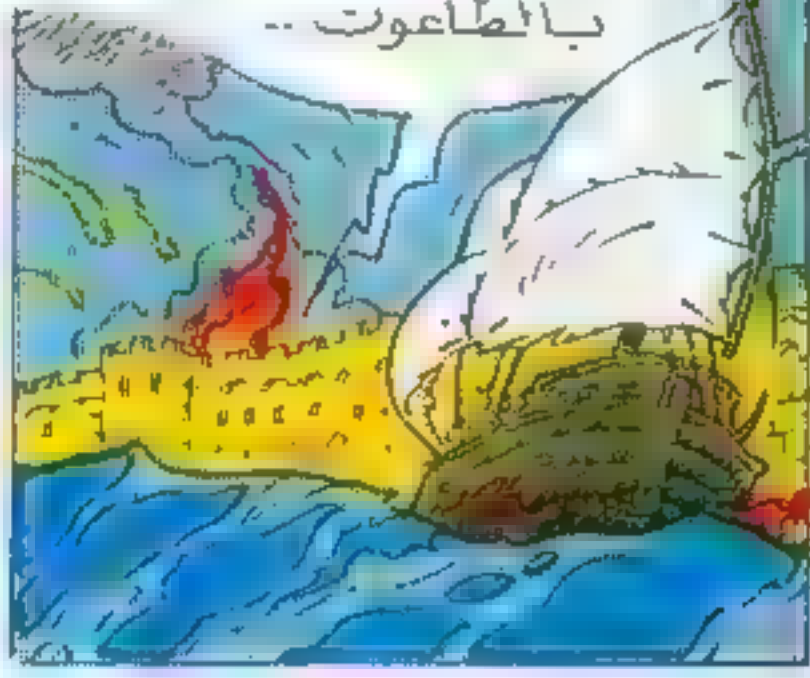
هذا هوت لث حصن روماني
يسقط في أيدينا .. ولم
يبق غير أكثر حصون
لرومان ..



وأنت أيضاً أيها
لخائن فيهمي .. لا بد من
قتلك ..
لله ..



عاد المسلمون الى مراكزهم
بعد أن هلك أسدين الفرات
بالبطاعوت ..



اصمدوا أيها الجنود البواسل .. فقد
انتشروا البطاعون في جيش أسدين الفرات



وتوالت انتصاراتنا عندما لم يبق لنا غير إيماننا وسيوفنا ..

الأسطول الروماني ينتظرنا في البحر .. هذه مكيدة
أحرقوا المراكب كما أحرقها طارق عند فتح الأندلس



مات
أسدين الفرات
ولكن عامه
وخيرة السبيت
التي عاشها كانت من
أسياب النصر ..

كادى الكوفى

فرصة فريدة لهواة الطوابع

يسر «مكتبة ماجد» أن تقدم للهواة هذه المجموعات الخمس الجديدة.
تستطيع أن تشتري المجموعات الخمس، أو أية مجموعة منها. نعدك بإرسال
المجموعات المطلوبة خلال ١٠ أيام فقط من تاريخ وصول رسالتك.



أسعار البيع
للمجموعة الواحدة
شاملة أجور البريد:

- الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها ●

ضع علامة على المجموعات التي ترغب في شرائها:

مجموعة (٥)	مجموعة (٤)	مجموعة (٣)	مجموعة (٢)	مجموعة (١)
_____	_____	_____	_____	_____

الاسم: _____

العنوان: _____

أرفق مع خطابي مبلغ: ()

إرسل هذه البطاقة بعد ملء بياناتها.. أو ارسل صورة منها.

مسابقات ماجد



- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المخصصة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماءهم بعد ٦ أسابيع
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

الى اللقاء.. في برثلونه

١٤ و ١٥، سيجدون في عدد الأسبوع القادم، الاستمارة التي يلصقون عليها بطاقات المسابقة.

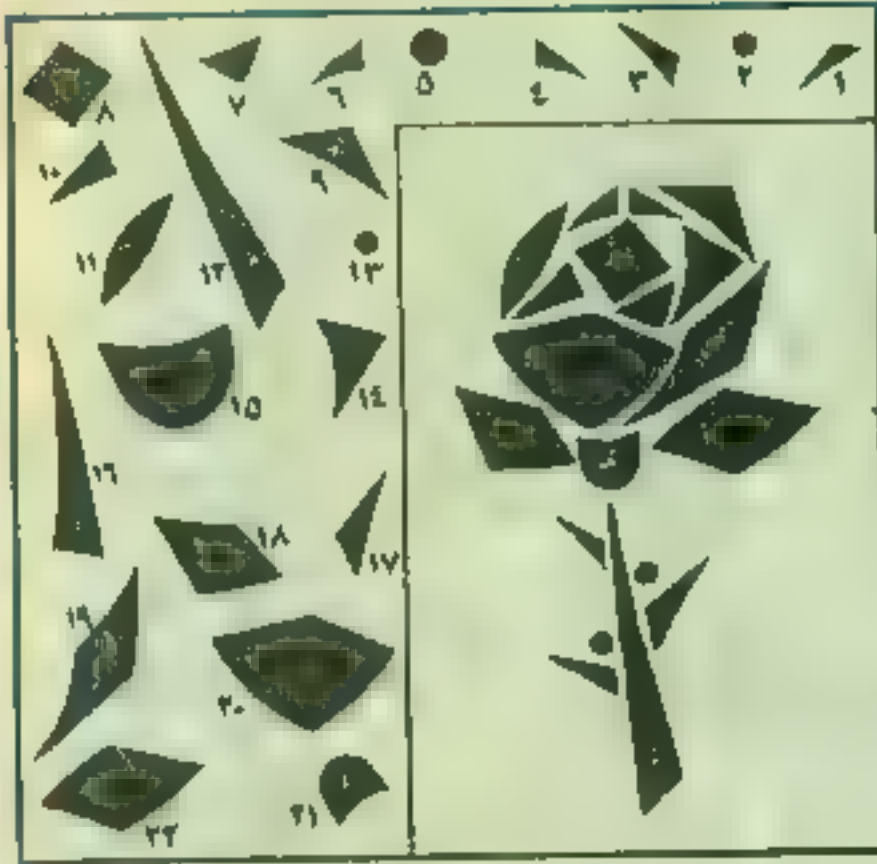
●●● في هذا المكان.. نلتقي الأسبوع القادم بإذن الله، مع مسابقة شهر مايو.. ترقبوها.

● انتهت في الأسبوع الماضي، المسابقة الكبرى رقم ١١، التي استمرت شهوراً طويلة، لاختيار ١٥ فائزاً يسافرون بدعوة من ماجد الى برثلونه، لحضور منافسات الدورة الأولمبية التي تقام هناك في يوليو القادم.

●● الأصدقاء الذين شاركوا في السحبين

ماجد





القطع الزائدة

- هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟
- ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً



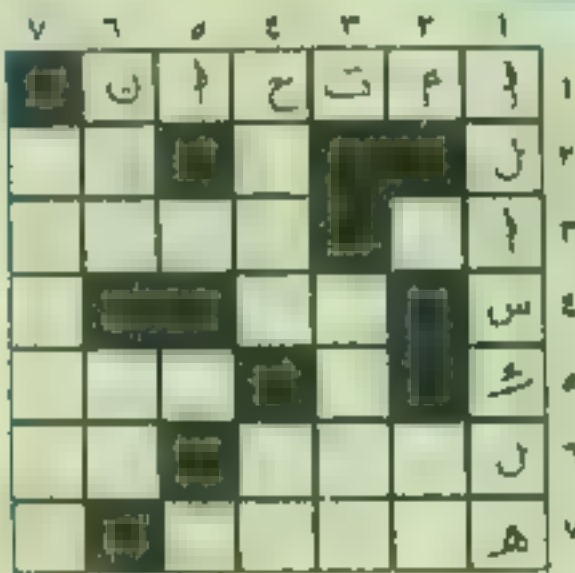
من أنا؟

● في هذه الصورة التي تعود الى عام ١٩٤٧، يجلس طفل في حضن جده، أحد مؤسسي حركة عدم الانحياز.. الطفل كبر وأصبح طياراً، ورغم عدم اهتمامه بالسياسة، أصبح رئيساً للوزراء بعد اغتيال والدته في ٣١ أكتوبر ١٩٨٤. وتشاء الاقدار أن يلقي نفس مصيرها خلال حملته الانتخابية، في ٢١ مايو ١٩٩١.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم



الكلمات المتقاطعة



الكلمات الأفقية:

- [١] نستعد لاستقباله بجديّة آخر العام الدراسي.
- [٢] في البيضة «معكوسة».
- [٣] للتعريف - الجا.
- [٤] أداة استفهام «معكوسة».
- [٥] كذب وضلال.
- [٦] عضو التكلم لدى الإنسان - قط.
- [٧] من العلوم الدراسية.

الكلمات الرأسية:

- [١] نجيب عليها في الامتحان.
- [٢] عمر.
- [٣] حبر.
- [٤] من العلوم الدراسية - تجدها في «هندسة».
- [٥] من علوم اللغة العربية - تجدها في كلمة «مهرنيت».
- [٦] نقوم بها استعداداً لامتحانات.
- ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.



بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

شارة الامتياز



كاراتيه

● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمي الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
(١) يَمَحَقُ: يُنْقِصُ وَيُذْهِبُ البركة.

(٢) دُرُوا: دعوا واتركوا.
(٣) عُسرة: ضيق الحال من عدم المال.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) هشام محمد فتحي - مدرسة الصنوبر - العين - الامارات.

(٢) عبدالحميد الأشوح - الاسكندرية - مصر.

(٣) عاطف الحاج حسن - مدرسة فرحات حشاد - بنزرت - تونس.

(٤) ياسر راتب العوران - مدرسة الفوسفات - الحسا - الأردن.

(٥) أحمد محمود مرسى - مدرسة صلاح الدين - الدوحة - قطر.

(٦) اخديم محمد - مدرسة جابر بن حيان - تطوان - المغرب.

(٧) أحمد حمادة سعد - معن بن زائدة - الفجيرة - الامارات.

(٨) عبدالله صالح باحكيم - معهد صنعاء العلمي - اليمن.

(٩) أيمن خليل أحمد - مدرسة الرضوان الثانوية - الرياض - السعودية.

(١٠) زياد محمود أبوحطب - مدرسة الجميل - الصفاة - الكويت.

(١١) محمد اسماعيل - مدرسة الرفاع الشرقي - البحرين.

(١٢) حامد عبدالستار - المدرسة الثانوية - المنوفية - مصر.

(١٣) أنس حامد - مدرسة الفارابي - أبوظبي - الامارات.

(١٤) شريف فتحي عبدالخالق - مدرسة صبحار - الباطنة - سلطنة عمان.

(١٥) خالد صالح باداود - مدرسة الزبير بن العوام - مكة المكرمة - السعودية.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ن	ي	ج	ي	ر	ي
٢	ل	ف	ي	د	ن	س
٣	ي	ل	ع	ن	م	ل
٤	ع	ن	م	ل	ي	ب
٥	ع	ن	م	ل	ي	ب
٦	م	ي	ل	ي	ب	ل
٧	ب	ي	ل	ي	ب	ل

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عبدالله علي سلطان - مدرسة قلع المعلا - أم القيوين - الامارات.

(٢) محمد سالم القمودي - المدرسة العربية - تونس.

(٣) ناصر حافظ - مدرسة عمر بن الخطاب - عمان - الأردن.

(٤) أحمد محمد الصوافي - مدرسة الخوارزمي - البريمي - سلطنة عمان.

(٥) حسناء كمال عبدالعزيز - السد الاعدادية - الدوحة - قطر.

(٦) منى امباركي - اعدادية الامام مالك - العرائش - المغرب.

(٧) محمد محمود الشامي - مدرسة صنعاء النموذجية - اليمن.

(٨) أحمد قدرى عبدالعزيز - مدرسة جعفر بن أبي طالب - مكة المكرمة - السعودية.

(٩) أسماء فوزي عرابي - مدرسة بلقيس الاعدادية - الشارقة.

(١٠) علياء محمد يوسف - مدرسة الزهراء المتوسطة - صباح السالم - الكويت.

(١١) نعيمة علي علي - مدرسة جدحفص - السنابس - البحرين.

(١٢) محمود خليل أحمد - مدرسة الملك الكامل - المنصورة - مصر.

من أنا؟

□ صورة الارهابي الصهيوني اسحاق شامير.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) دينا سيد حسن - مدرسة الامارات الخاصة - عجمان - الامارات.

(٢) بسمة الحسيني - المعهد الثانوي - باجة - تونس.

(٣) محمد سلامة العمارة - مدرسة الفوسفات - الحسا - الأردن.

(٤) محمد عبداللطيف أنس - مدرسة بهلا الابتدائية - سلطنة عمان.

(٥) هدى فوزي عرابي - مدرسة الحنان - الشارقة - الامارات.

(٦) عمرو أحمد علي - مدرسة الخليج العربي - الدوحة - قطر.

(٧) الصبيغي خليل - مدرسة جابر بن حيان - تطوان - المغرب.

(٨) محمد علي سالم - مدرسة معاذ بن جبل - صنعاء - اليمن.

(٩) ياسر بدر - متوسطة ابن سينا - ينبع - السعودية.

(١٠) نسرین محمد صقر - مدرسة بيبى السالم - الدعية - الكويت.

(١١) وائل كمال الدين - مدرسة المهلب الاعدادية - دبي - الامارات.

(١٢) كريمة سامي حرب - مدرسة عبدالقادر القبانى - بيروت - لبنان.

(١٣) حمد مبارك الفاضل - مدرسة الحد الاعدادية - قلالي - البحرين.

(١٤) محمد عبده علي - مدرسة الجيل المسلم - طنطا - مصر.



● رسم الصديق: محمد صدقي رباح - مدرسة الصديق - رأس الخيمة - الامارات.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: هشام دادي - القنيطرة - المغرب.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: أمين محمد شعار - الدوحة - قطر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي: (١٨) و (١٩) و (٢٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) أيمن إبراهيم حسن - مدرسة الشيخ عبدالكريم - عجمان - الامارات.

(٢) عزام أحمد سالم - مدرسة ثانوية النور - دمشق - سوريا.

(٣) محمد وليد الرفاعي - مدرسة الصداقية - حي الزهور - تونس.

(٤) محمد رشاد البندقجي - مدرسة رشيد طليع - عمان - الأردن.

(٥) طارق سعيد خلفان - مدرسة الخوارزمي - البريمي - سلطنة عمان.

(٦) خالد محمد الكبسي - مدرسة الفرقان - الدوحة - قطر.

(٧) المهدي مروان - مدرسة ابن سينا - تطوان - المغرب.

(٨) سميرة علي محسن - ثانوية سبا - عدن - اليمن.

(٩) ماجد مرزوق - معهد شقراء العلمي - السعودية.

(١٠) أنهار خالد قزاز - مدرسة ٢٢ الابتدائية - جدة - السعودية.

(١١) علي زهير محمد - مدرسة موسى بن نصير - رأس الخيمة - الامارات.

(١٢) مها صبيح عطية - مدرسة خديجة الكبرى - أبوظبي - الامارات.

(١٣) فادي فاروق فاعور - مدرسة الجميل الاهلية - حولي - الكويت.

(١٤) سارة محمد فخر - مدرسة روضة جدحفص - عراد - البحرين.

(١٥) محمد محمود محمد - جامعة المنوفية - الاسكندرية - مصر.

(١٦) محمود محمد اسماعيل - مدرسة خديجة بنت خويلد - سيناء - مصر.

كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة: «ال كابوني».

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عبادة محمد حسن - مدرسة عثمان بن عفان - أم القيوين - الامارات.

(٢) حسام عامر الجمل - مدرسة السلامي - صفاقس - تونس.

(٣) فادي اديب حمدان - مدرسة طلحة بن عبيدالله - الأردن.

(٤) زكية محمد حمود - مدرسة السوادي الكبير - روي - سلطنة عمان.

(٥) أحمد وليد أيوب - مدرسة مصعب بن عمير - المدوحة - قطر.

كاراتيه



□ الحركة تكررت في الرسمين (٢) و (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سعيد خالد محمد - مدرسة روضة الفجيرة - الفجيرة - الامارات.

(٢) حسان بحيري - مدرسة بغداد - صفاقس - تونس.

(٣) دعاء نادر حسن - مدرسة حصاة الابتدائية - دبي - الامارات.

(٦) علي عبدالفتاح - مدرسة الوردية - عجمان - الامارات.

(٧) غدار عبدالقادر - مدرسة حمرية - جرسيف - المغرب.

(٨) عبدالغني علي عبدالله - مدرسة الشهيد علي - صنعاء - اليمن.

(٩) عبدالرحمن حمد المزروع - مدرسة البراء - الرياض - السعودية.

(١٠) الهام رشيد خلف - مدرسة الجميل الاهلية - حولي - الكويت.

(١١) نسرين رضى أحمد - مدينة عيسى - البحرين.

(١٢) محمد صلاح عبدالسميع - مدرسة العائلة المقدسة - القاهرة - مصر.

(٤) معتز رشدي نوفل - مدرسة الحياة النموذجية - عمان - الأردن.

(٥) هدى سالم حميد - مدرسة الغالية بنت ناصر - عبري - سلطنة عمان.

(٦) محمد صالح علي - مدرسة أم سعيد الابتدائية - قطر.

(٧) إلياس دروز - مدرسة ابن سينا - تطوان - المغرب.

(٨) صابر سعيد عبده - مدرسة ٢ مارس الموحدة - عدن - اليمن.

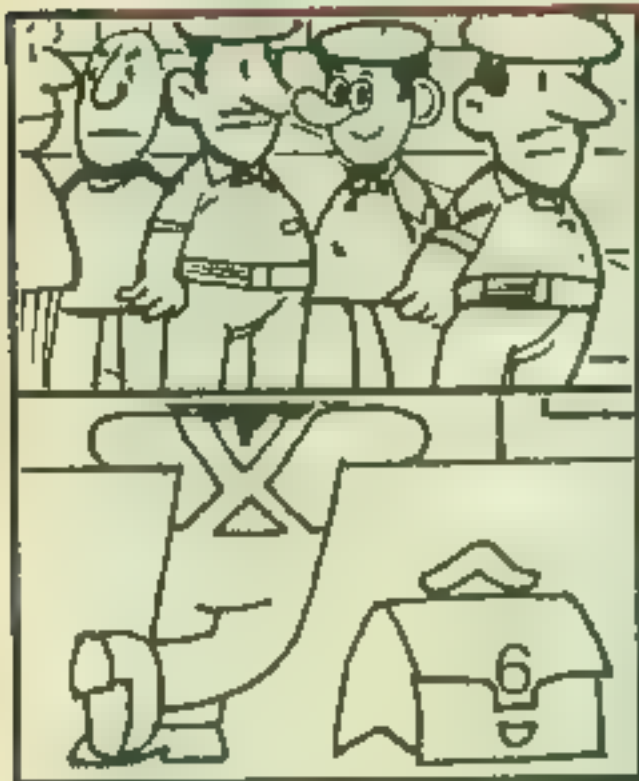
(٩) يحيى مطري علي - مدرسة ابن البيطار - جدة - السعودية.

(١٠) نواف حمد - مدرسة عبدالرحمن الوقيان - الكويت.

(١١) زهرة أحمد حسن - مدرسة غرناطة الابتدائية - ستر - البحرين.

(١٢) سارة علي محمد - مدرسة أحمد عبدالعزيز - القاهرة - مصر.

ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة رقم (٢٨)، ورقمه السري هو (٦)، وموجود على صفحة (٦٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أحمد حسين درويش - مدرسة الكندي - أبوظبي - الامارات.

(٢) نعيم الغانمي - مدرسة الثانوية - باجة - تونس.

(٣) عبدالحليم راضي - مدرسة روضة السنايل - اربد - الأردن.

(٤) أحمد حمد أحمد - مدرسة بهلاء الشمالية - سلطنة عمان.

(٥) محمد عبدالرحمن الخضري - مدرسة الغرافة - الدوحة - قطر.

(٦) محمد حسن علي - مدرسة المهلب - دبي - الامارات.

(٧) بوزكية طارق - مدرسة محمد الرافعي - الجديدة - المغرب.

(٨) ميرفت عبدالحبيب - مدرسة سالم عمر - المعلا - اليمن.

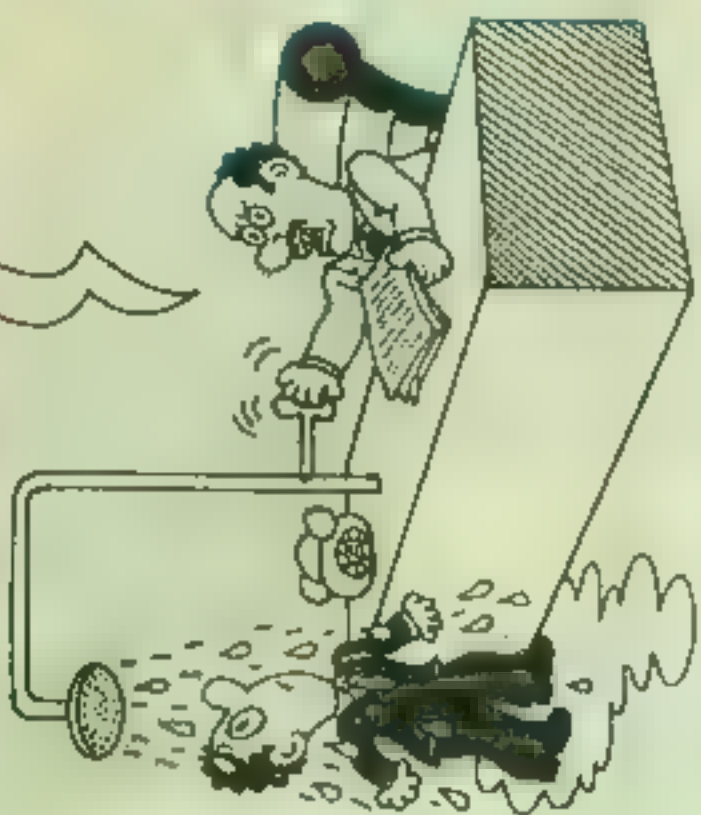
(٩) ناجي مساعد سالم - مدرسة الخالدية - شروره - السعودية.

(١٠) عبدالرحمن أبوبكر - مدرسة الشويخ المتوسطة - الكويت.

(١١) علاء عبدالعزيز - مدرسة عثمان بن عفان - المنامة - البحرين.

(١٢) مجدي غالي شحاته - مدرسة كفرالدوار - البحيرة - مصر.

حديث كمان كلمتين في العظم
بعد الدش البارده!!



● فكرة: جاسم عمران - المنامة - البحرين.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

خد ده الأول والكلام
جاي لك بالسكه



● فكرة: ابراهيم اسماعيل - الخالدية - الكويت.
[الجائزة ٢ درهماً]

أنا لازم اغسل مخك من
الأفكار السودده دي!



● فكرة: أحمد محمد ديب - الرياض - السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

أنا أحب الشغل
على نظافة



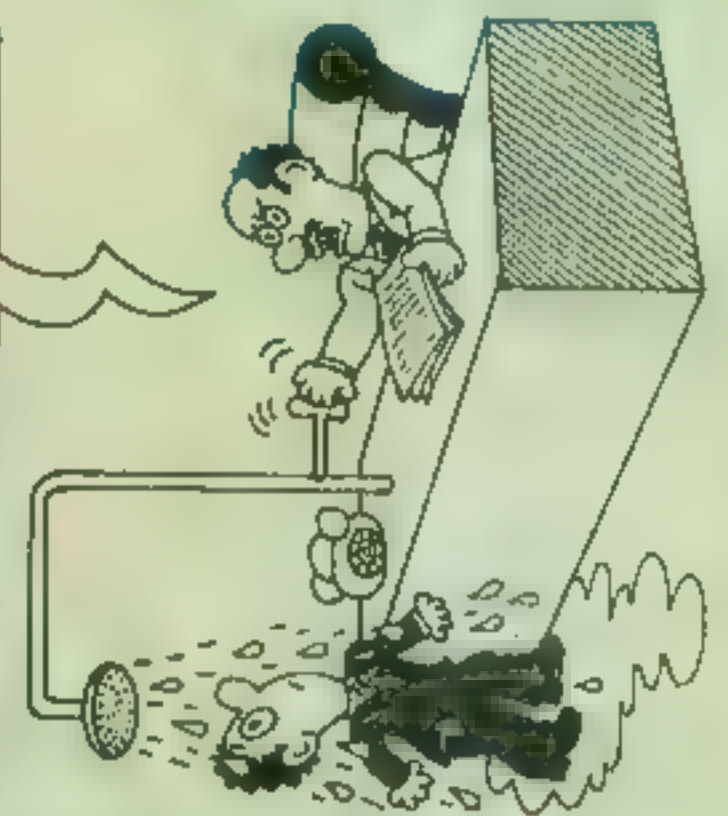
● فكرة: ريم فتحي - رأس الخيمة - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

الحمص قبل الكلام



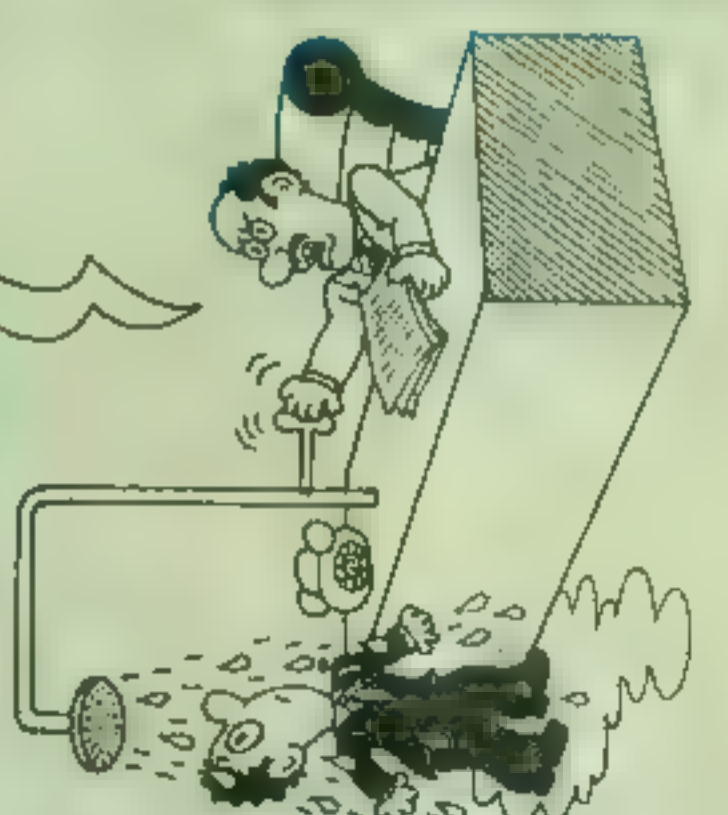
● فكرة: فتحيه بوشيشي - وجدة - المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]

علشان الاتفاق بيننا
يكون على نظافة



● فكرة: محمد سرور علي - القاهرة - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

لازم تفهم إنك في مكتب
سباك محترم



● فكرة: شهاب الدين محمود - الاسكندرية - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

موش قلت لي إنك عايز
تفرق في الشغل!



● فكرة: أحمد محمد فكري - بدر سعيد - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تقني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المقطع

من أنا؟

.....

كلمة السر!

.....

كاريكاتير

.....

دعوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

- ١-
.....
- ٢-
.....
- ٣-
.....

قص عند هذا الخط المقطع

قص عند هذا الخط المقطع

فضولي

- ☐ فضولي موجود على صفحة:
- ☐ ورقمه السري هو:
- ☐ وموجود على صفحة:

أرقام القطع الزائدة:

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[.....] و [.....]

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ن	ل	ح	ت	م	ل	ل	١
							٢
							٣
							٤
							٥
							٦
							٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٨٨

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

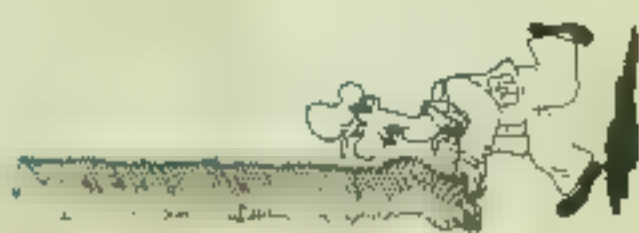
المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع





متحفظة أو صاحب شخصية منطقة .
وقد تختلف أشكال تعبير الإنسان بجسمه
 باختلاف البلاد والمجتمعات ، أو باختلاف
العصور ، لكن تظل هناك إشارات وتعبيرات
يعبر بها الإنسان عن نفس الحالات
والمشاعر والمعاني في كل مكان وزمان .
وهكذا أصبح فن « التمثيل الحركي
الصامت » فنا يمكن لكل الناس ، في كل بلاد
العالم ، فهمه بيسر ، على اختلاف لغاتهم .

وبلا جهد ، نستطيع أن نفهم ما تعبر عنه
أوضاع وحركات وإشارات جسم الإنسان ،
ونستطيع من خلالها أن نميز بين حالات
الشخص المختلفة : السرور - الحزن -
الترحيب - العدوان - الاهتمام - اللامبالاة -
خيبة الأمل - الخجل ... وغيرها . بل ويمكننا
الحكم على شخصية إنسان ما من حركات
وأوضاع جسمه ، فنعرف إن كان شخصا
متكلفا أو يتصرف بتلقائية ، أو إن كان

ليس الكلام المنطوق هو الوسيلة
الوحيدة التي يعبر بها الإنسان عن مشاعره
وانفعالاته ، وعن حالته النفسية ، بل إنه
يعبر عن كل هذا - أيضاً - بأوضاع جسمه
وحركاته وإشاراته . ويندر أن نجد شخصا
يتكلم بدون أن تصاحب كلماته تعبيرات
حركية تؤيد بها أعضاء الجسم ، لكننا قد نرى
الشخص وهو يعبر - فقط بجسمه - دون أن
ينطق بكلمة واحدة .





طرائف عربية

● كان الشاعر «حافظ إبراهيم» يتحدث عن أحد المغفلين، فتضايق أحدهم، وقال له: مضى عليك ساعة وأنت تتكلم عن «المغفل».. ألا توجد عندك حكاية غير هذه؟ قال: ولماذا أنت غاضب هكذا، الدنيا فيها غيرك كثير!

● سرق مدفع من القلعة المصرية، ولم يُعرف الفاعل، ولما عرف أمير الشعراء «أحمد شوقي» بالحادثة، قال مرتجلاً:

ياسارق المدفع من حصنه
هُنئت بالصحة والعافية
أخاف إن عدت إلى مثلها
أن تسرق القلعة والحامية

● وقف سائل بباب بخيل، يطلب إحساناً.. فقال له البخيل: السيدات لسن في المنزل! قال السائل: إنني أسألك رقيقاً، لا أسألك عروساً!

مناظر جميلة

سأل أحد الرسامين قروباً ألا توجد في قريبتكم مناظر جميلة؟ قال القروي: توجد بكثرة.. لكن رساماً آخر سبقك وأخذ كل المناظر الجميلة!

بشائر محمد الحمد
بيان - الكويت

عجيباً..!

الابن أتذكر يا أبي تلك القصة التي رويتها لي عن طردك من المدرسة.. الأب نعم أتذكرها.. الابن عجلاً.. إن التاريخ يعيد نفسه!

حازم علي عبدالله
صيدا - لبنان

لبن الأم

المدرس: لماذا كان لبن الأم أفضل من لبن البقرة؟ التلميذ: الأسباب ثلاثة: لأنه أسرع في الوصول إلى فم الطفل، ولأنه أنظف، ولأن القطعة لا تستطيع الوصول إليه! أحمد رفعت عبدالرحمن
المنيا - مصر

القناع..

الأول: لماذا يلبس الطبيب قناعاً على وجهه عندما يجري عملية جراحية؟ الثاني: حتى لا يعرفه أحد إذا أخطأ!

وائل جميل عباس
مكة المكرمة - السعودية

سرج الحصان

طلب أحد الأثرياء من خادمه أن يسرج لسه الحصان، فجاء الخادم ووضع البردعة بالمقلوب.. فسأله الثري: لماذا وضعت البردعة بالمقلوب؟

أجاب الخادم: الخطأ خطأك ياسيدي.. فأنت لم تقل لي في أي اتجاه تريد أن تذهب! محمد فائق مهدي
الدعية - الكويت



هذه الفقرة غازت بشارة الإمتياز

مَنْ هو؟!

القاضي: هل تعرف مَنْ السذي سرق الخزينة؟ الشاهد: نعم. القاضي: مَنْ هو؟ الشاهد: اللص! محمد علي راشد
العين - الإمارات

أخي الصغير

المعلم للتلميذ: هل يوقظك الديك كل يوم في الصباح الباكر؟ التلميذ: لا.. إنه أخي الصغير!

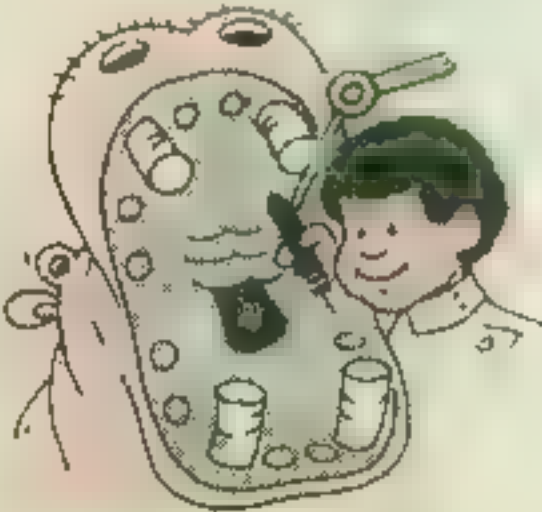
عمرو سيد عبدالله
ولاية جعلان - سلطنة عمان

أخلاق..

الراكب الأول: أين الأخلاق.. الرجال جالسون، والنساء واقفات! الراكب الثاني: وما دخلك أنت وقد جلست على مقعد؟ الراكب الأول: صحيح أنا جلست.. لكن زوجتي مازالت واقفة!

هشام عبدالمقصود
حمام الأنف - تونس

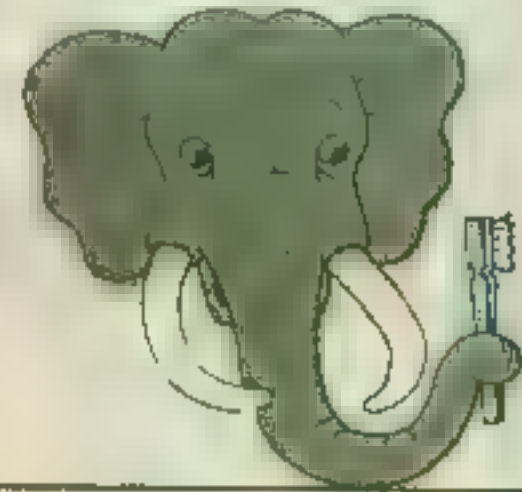
■ الحيوانات أيضاً تصاب أسنانها بالتسوس.



■ أسنان القندس لا تتوقف عن النمو، ولذا عليه أن يقرض جذوع الأشجار باستمرار، حتى لا يزداد طولها عن الحجم المطلوب.



■ نابا الفيل «وقيل البحر أيضاً».. مجرد سنين يبرزان خارج فمه نظراً لطولهما الزائد.



صدق.. أو لا تصدق!



● الأمريكي «كيث سكريبس» يملك مجموعة من ١٦٥ مروحة كهربائية، من ضمنها نموذج من صنع «إديسون» عام ١٨٦٥، تُقدَّر قيمته بعشرة آلاف دولار!

● أنتج الجيش الأمريكي عام ١٩٩١ صاروخاً مصغراً فائق السرعة، يقل وزنه عن ٥٠٠ كيلوجرام، ويندفع بواسطة محركات لا يتجاوز طولها ٢٠ سم ستمتراً!



● الخفاش الذي يتغذى بالثمار يُعتبر من الأطباق الشعبية المحببة، بعد طهيه مع الكاري، في جزر سيشل بالمحيط الهندي!



● «دوان ديلا» من ولاية بنسلفانيا الأمريكية، استدعى رجال الإطفاء لانقاذه، بعد أن التصق لسانه وتجمد داخل ثلاجة!



● ذكور أحد أنواع عجول البحر - أو الفقمة - لها كيس أنفي تستطيع نفخه بحيث يصبح ضعفاً حجم كرة القدم!



● الجرذان العمياء التي تعيش في كينيا لها نظام شبيه بالنحل.. فهي الحيوانات الخديعة الوحيدة التي تعيش ضمن مجموعات لها ملكة وعاملات وجنود!



العالم يضحك

من أمريكا:

— بعد حفلة العرس التي تزوج فيها الفلاح الأمريكي عروسه، وضعها في عربته وانطلق بها إلى بيته.. وفي الطريق توقف الحصان الذي يجر العرببة عن السير.. ورفض أن يتابع سيره إلا بعد عدة محاولات.. وعندما عاود السير، قال الفلاح للحصان: هذه واحدة. وبعد دقائق توقف الحصان مرة أخرى، فقال له: وهذه الثانية. — وفي المرة الثالثة، قال: أه.. وهذه الثالثة. ثم تناول بندقيته وأطلق النار على الحصان فأرداه قتيلاً! فقالت له العروس وهي تبكي: يا قلبك القاسي! نظر إليها العريس طويلاً، ثم قال: هذه واحدة!!

ذكاء..

عثر رجل على كلب يتجول في أحد الأسواق، فسأله للشرطة، فسأله الضابط: ألا تعرف صاحبه؟ قال الرجل: أعتقد أنه لإحدى السيدات. قال الضابط: وكيف عرفت أن صاحبه سيدة؟ قال الرجل: لأنني وجدت يتجول في محال الأزياء النسائية! فاطمة ضيف الله أحمد المنامة - البحرين

ارتفاع الأسعار

أخذ الأصدقاء الثلاثة يناقشون ارتفاع الأسعار.. فقال الأول: سمعت أن اللحم سيرتفع سعره.. فاشتريت عشرة كيلوجرامات. وقال الثاني: وأنا سمعت أن السكر سيزداد ثمنه.. فاشتريت سبعة كيلوجرامات. وقال الثالث: وأنا سمعت أن تذاكر المترو سيرتفع سعرها.. فركبت المترو - ذهاباً وإياباً - عشر مرات اليوم!

أحمد كمال أبو العلا
الحبر - السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

ملاكمة..

وقف مشاكس في الشارع يقول: مَنْ يلاكمني؟ فذهب إليه رجل قوي، وقال له: أنا الأكمك. فرد المشاكس: مَنْ يلاكمنا نحن الاثنين؟

طارق سعد الدين مسعود
الدوحة - قطر

أفضل وقت

الأستاذ: ما هو أفضل وقت لقطف البرتقال؟ التلميذ: ساعة غياب الحارس! عذيني رضا الرياض - المغرب



كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنفسجي

أنا أزرق

أنا أحمر

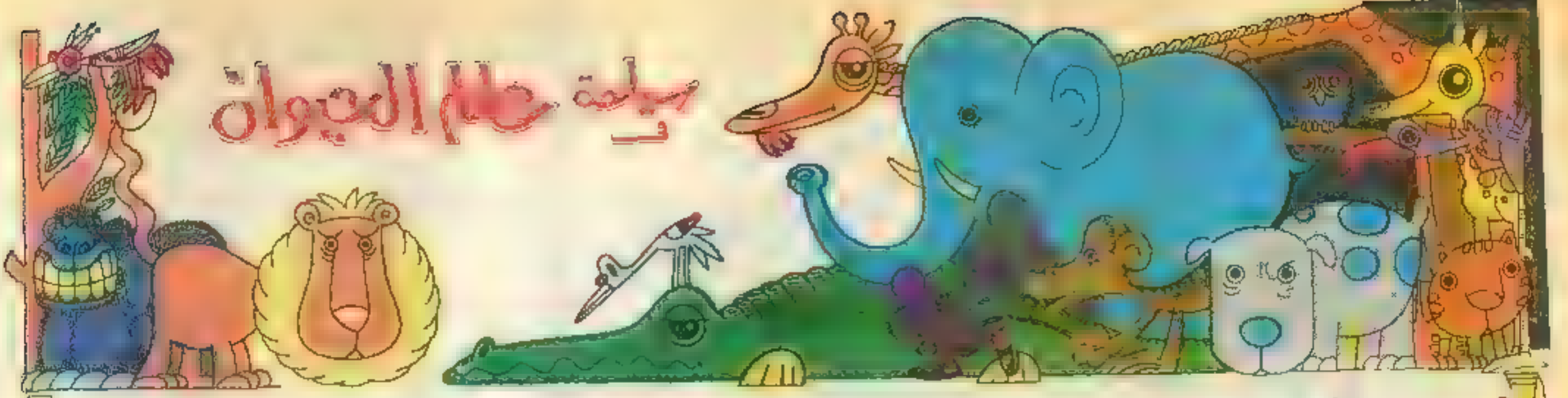
أنا أخضر

أنا بنفسجي

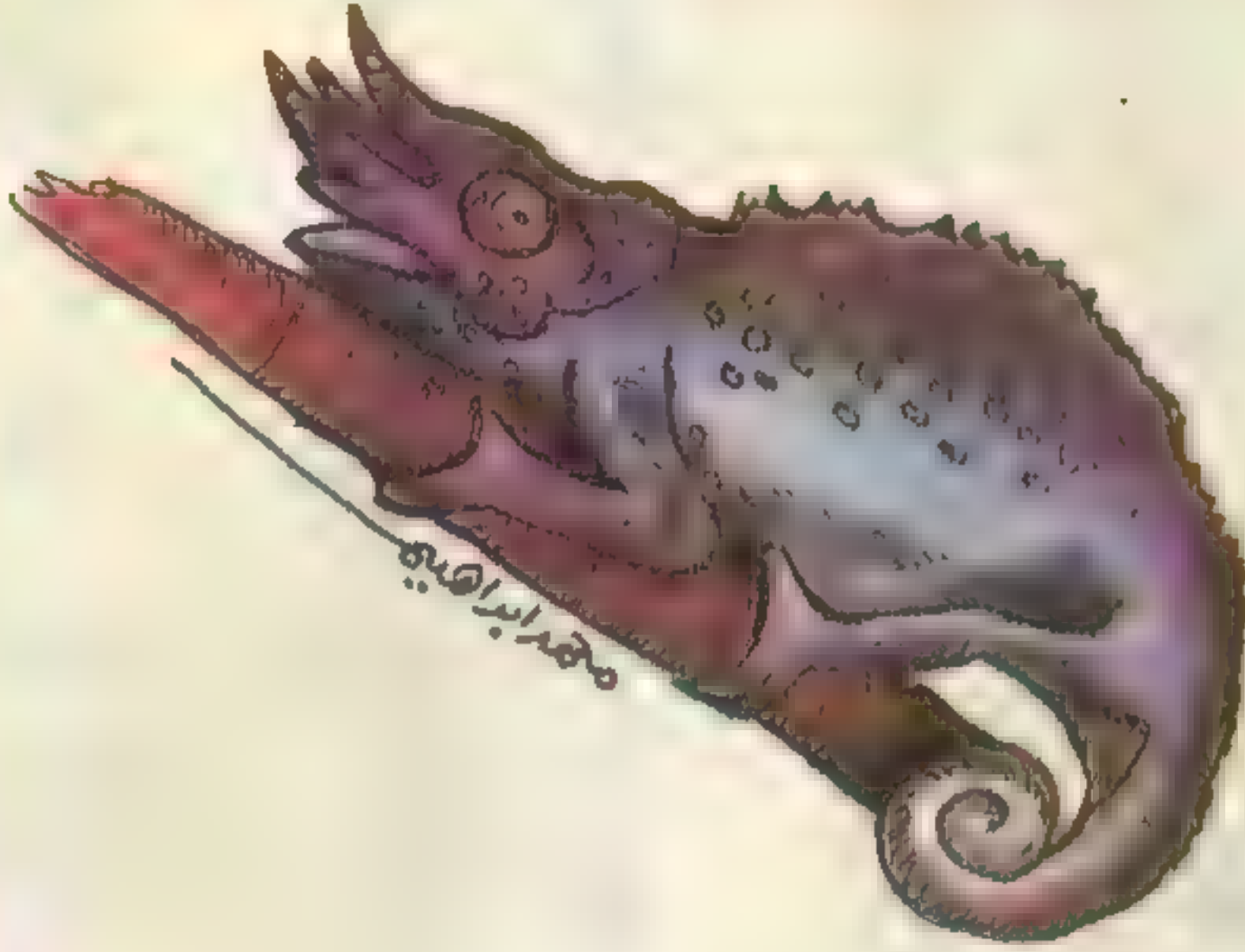
سورة

التلوين





الحرباء.. خدعة الألوان



وقفت على فرع شجرة، وقالت:
— لا يستطيع أحد أن يمسك
بي.. أنا على هذه الشجرة..
خضراء.. وفوق الرمل.. صفراء،
وبجوار النار.. حمراء.. فمن أنا؟
الذبابة لفت، وطننت، وهرشت
دماغها، وقالت:

— أنا لا أعرف.. لو كنت
أعرف.. ما أكلتني بلسانها
الطويل.

أما أنا فأعرف.. فهذه «حرباء»
نعم.. الحرباء من أبطأ
الحيوانات، وأكسلها لأنها تريد
أن يأتي الأكل حتى طرف
لسانها.. ولها اسم قديم هو:
جمل اليهود. وهي من عجيب
الحيوان لأن الله خلقها على
صورة عجيبة. إذ أن الحرباء
تشبه رأس العجل.. وعلى هيئة
سمكة صغيرة.. ولها أربع أرجل
مثل أرجل البرص. اليس عجيباً.
انظر.. انظر الشمس.. إن
الحرباء تنتظر شروق الشمس
وتظل تتبعها.. في كبد السماء..
حتى وقت الغروب. أن الحرباء
تدور مع الشمس.. تلف معها
وتتبعها، وتأخذ ألوان الشمس
أيضاً. وعندما تغيب الشمس
تكون «الحرباء» قد أكلت وشبعت
لأنها تنام ليلاً كاملاً، ملتصقة
بفرع الشجرة كأنها ورقة شجر

نتابع المشهد.. «الحرباء» تدور
بعينها إلى كل جهة من الجهات
حتى تعرف بالضبط مكان
الذبابة.. بدون حركة.. لا
تتحرك.. تتابع.. تبقى كأنها
جامدة وليست من الحيوان.. ثم
فجأة تخرج لسانها الطويل،
وبسرعة تخطف الذبابة.. بسرعة
فائقة.. في طرفة عين، وترجع
لتأخذ لون فرع الشجرة.

كان هنا منذ قليل ذبابة. لم
تعرف ماهي «الحرباء» وما
أخذت حذرهما من لسانها
الطويل، وخدعتها بألوانها
المتعددة، وسكونها المدهش،
فأصبحت فريسة سهلة، لأنها
لم تعرف عدوها.

جار النبي الحلو

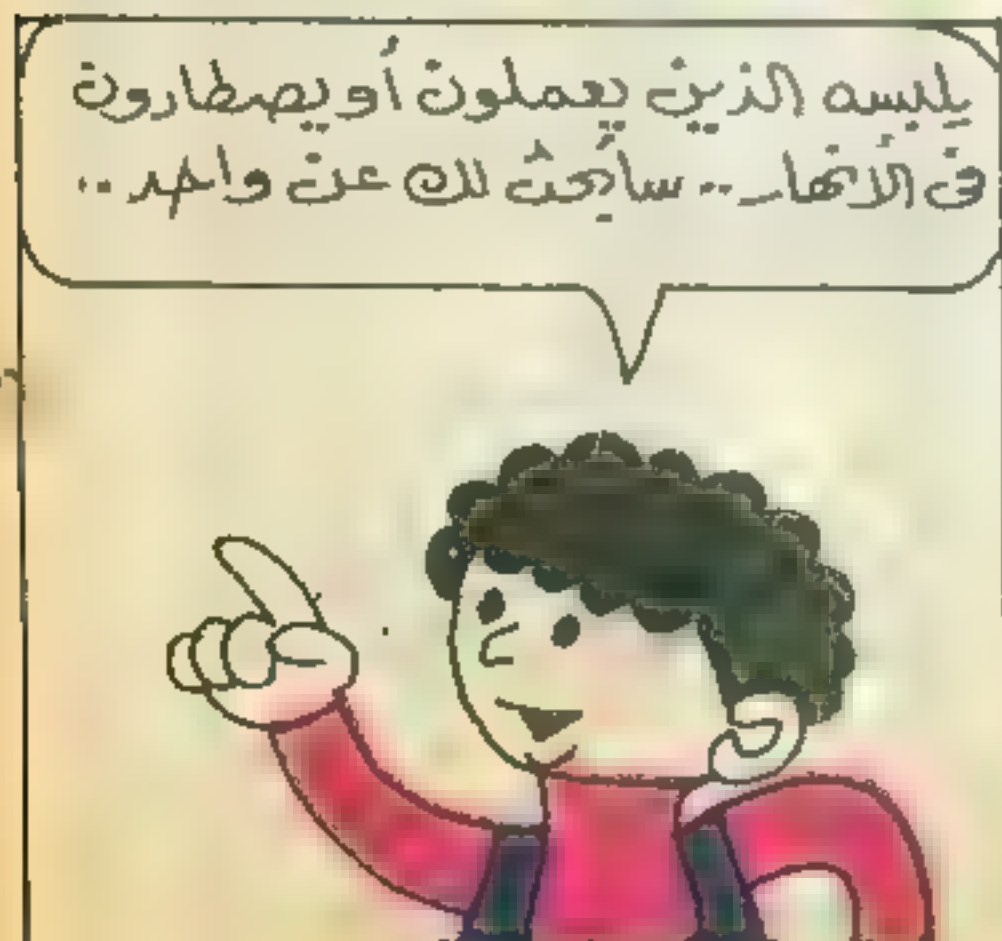
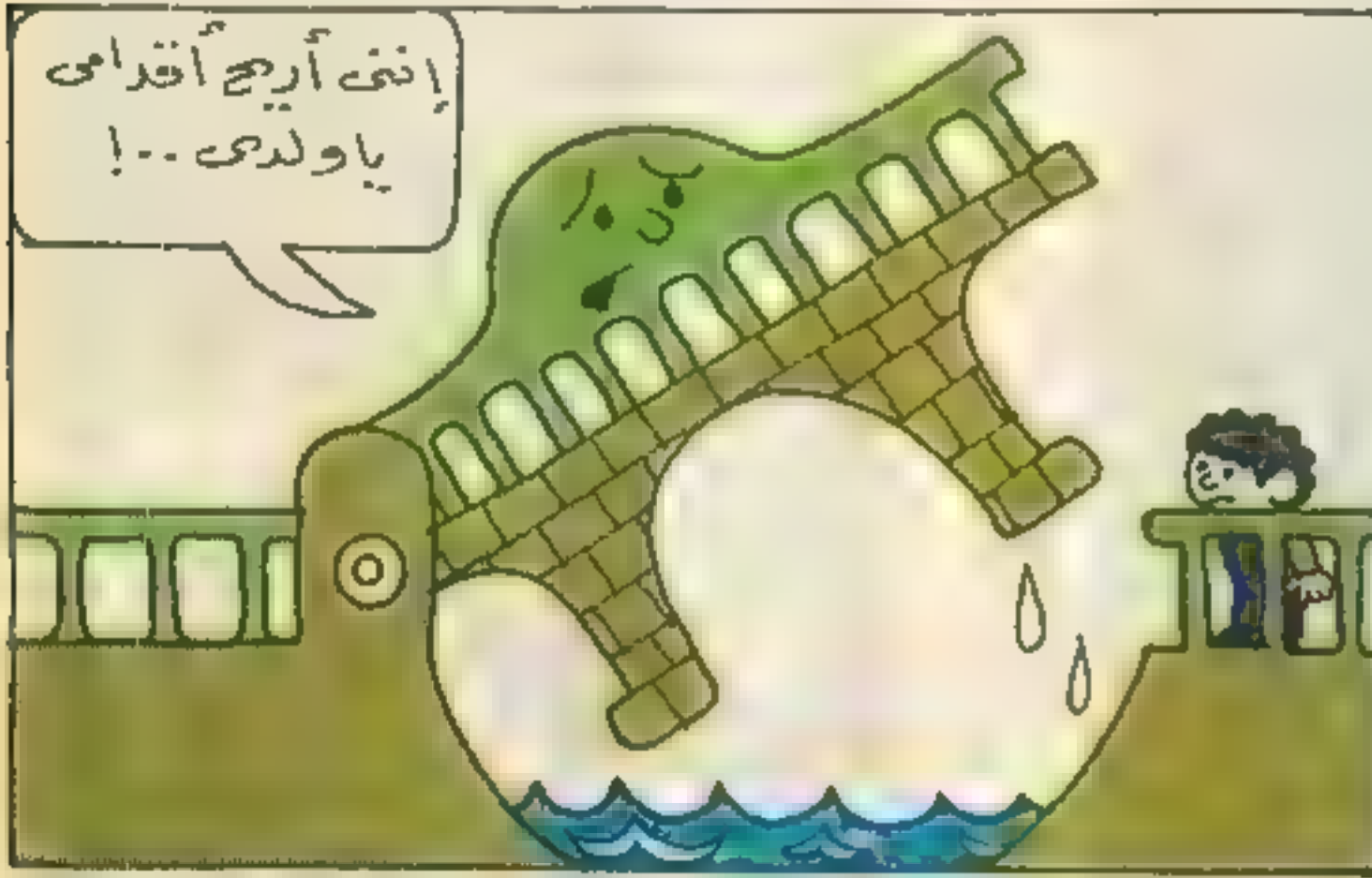
لا لون لها. احذري اذن أيتها
الذبابة.. صاحت الذبابة:
— احذر ماذا؟ أنا أطيّر في الأعالي
لا يستطيع الفيل أن يدوس علي..
ولا الفهد أسرع الحيوانات سيلحق
بي.. أنا فوق الشجرة.
قلت لكم: أن الذبابة لا تعرف أن
«الحرباء» تنام مسترخية مسرورة
فوق فرع الشجرة.. لا تظهر ولا
تبين.. أنها ساكنة تماماً تمسك
بأرجلها ساق الشجرة بقوة وحذر،
وتتلون بألوان حمراء وصفراء
وخضراء وما شاءت من ألوان حتى
تتخفى في انتظار القضاء على
عدوها. وإذا سألتني كيف
ستقضي على عدوها.. أقول لك:
بلسانها الطويل.. انظر:
طارت الذبابة المغرورة وحطت
على بُعد من الحرباء. نحن الآن

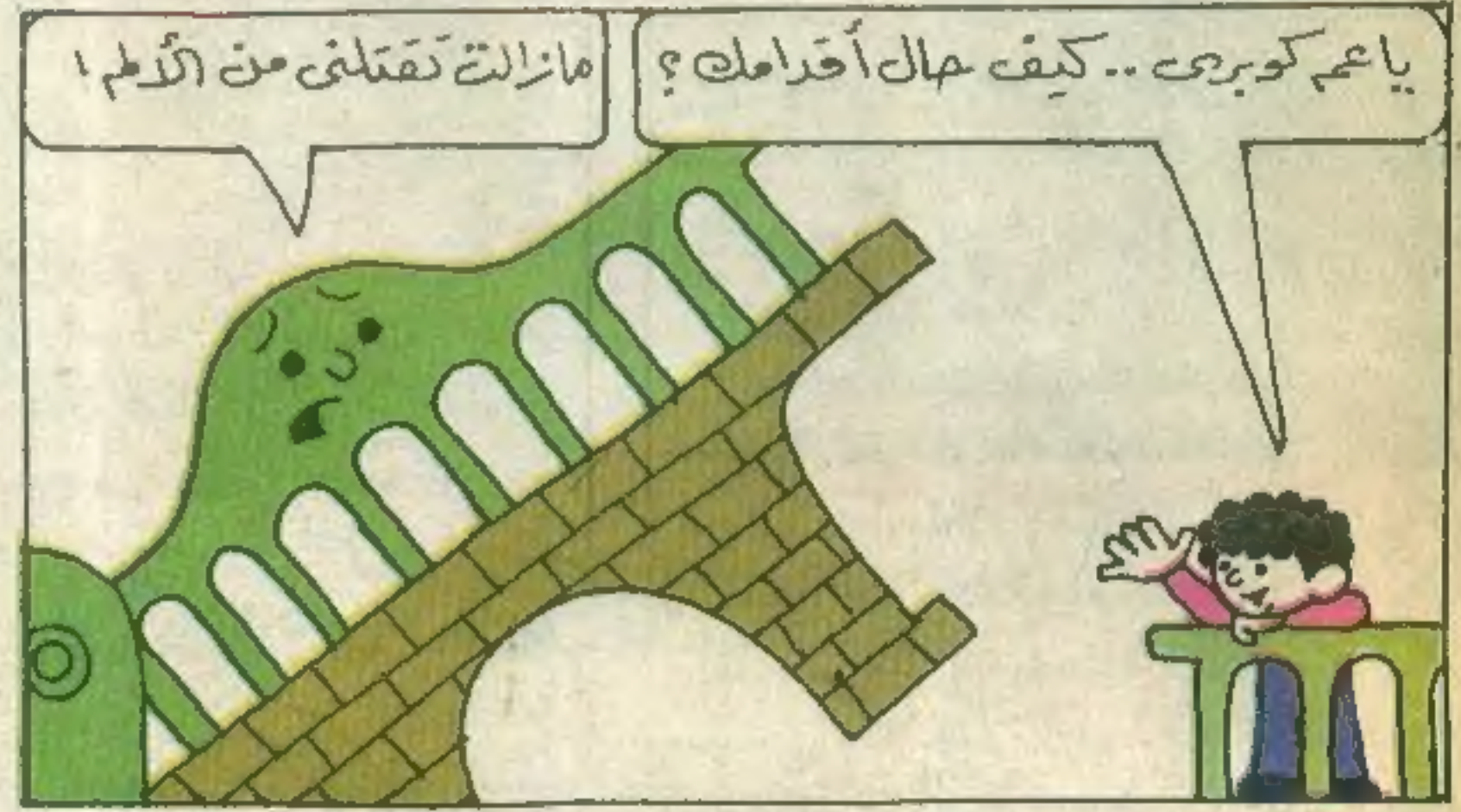


حذاء العم كوبري

الشخصيات: حسين الطائر، كوبري
 ريفي، زعيم الأحذية المطاطية
 حذاء نسائي، ماء ترعه

حسين الطائر







حكاية قبل النوم

القرود .. صانع الأحذية!

افتتح القرود ميمون دكاناً لصناعة الأحذية في الجهة اليمنى من الغابة. فرح سكان الغابة بهذا الدكان.. فهو سيوفر عليهم مشقة الذهاب الى المدينة كلما احتاجوا الى الأحذية.

قالت السلحفاة العجوز لنفسها: سأذهب الى القرود ميمون وأطلب منه أن يصنع لي حذاءً متيناً.. ثم سارت ببطء نحو الدكان.

في الصباح كان الحمار أول الداخلين الى الدكان..

صباح الخير يا ميمون.. أرجوك أن تصنع لي حذاءً متيناً..

قال ميمون: أهلاً وسهلاً بك يا صديقي الحمار.. شرفت دكاني.. ثم قاس رجل الحمار بمقياس خاص وسجل هذا المقياس في دفتر صغير وقال: تستطيع يا صديقي أن تأتي غداً صباحاً لتستلم حذاءك..

وما أن خرج الحمار حتى دخل السنجاب الصغير وقال: أرجوك يا عزيزي ميمون أن تصنع لي حذاءً متيناً.

أخذ ميمون مقياس رجل السنجاب وسجله في الدفتر ثم وعده بأن

ينهي له الحذاء في صباح اليوم التالي..

بعد قليل دخل القط العجوز الدكان وأخبر (ميمون) عن رغبته في الحصول على حذاء متين، أخذ ميمون مقياس رجل القط العجوز ووعدته بأن ينهي له الحذاء في صباح اليوم التالي ولم ينس تسجيل مقياس رجل القط العجوز بالدفتر عنده.

وعندما أقبل المساء وصلت السلحفاة العجوز الى الدكان.. وصلت وهي تلهث.. قالت: أرجوك يا عزيزي.. إني في عجلة من أمري أريد أن أعود الى بيتي مبكراً.. أرجوك أن تصنع لي حذاءً متيناً.

أخذ القرود مقياس رجل السلحفاة ووعدتها أن ينهي لها الحذاء في صباح اليوم التالي.

كانت الساعة قد قاربت العاشرة ليلاً حين خرجت السلحفاة من دكان ميمون وكان التعب الشديد قد حل بالقرود فلم يستطع أن يصنع فرجة حذاء واحدة.. وغلبه

النوم فنام حتى الصباح. في الصباح الباكر استيقظ ميمون على أصوات زبائنه.. الحمار ينهق والقط يمشي والسنجاب يصفر.. الكل يطالب بحذائه.

عند ذلك شعر ميمون أنه كان على خطأ عندما وعد الجميع أن ينهي لهم أحذيتهم دون أن يعطى لنفسه وقتاً لصناعتها.. اعتذر ميمون من أصدقائه بلطف.. لكن الجميع لم يقبلوا اعتذاره وقالوا له بصوت واحد: إن كنت تريد أن تكون محترماً من زبائنك فعليك أن تحترم مواعيدك.

كرر ميمون اعتذاره لأصدقائه وقال:

— تعلمون أن صناعة الحذاء تحتاج الى وقت، وأنا ماكنت أعلم هذا الأمر بدقة.

أنت يا صديقي الحمار سينتهي حذاؤك بعد ثلاثة أيام.

وأنت يا صديقي السنجاب سينتهي حذاؤك بعد خمسة أيام.

أما أنت أيها العم قط فحذاؤك سينتهي بعد سبعة أيام.

أما صديقتنا السلحفاة فحذاؤها سينتهي بعد عشرة أيام.. والذي لا

يستطيع منكم أن ينتظر المدة المقررة له يستطيع صنع حذائه في مكان آخر.

سامح الأصدقاء صديقهم ميمون هذه المرة لأنهم يعلمون طيبة قلبه.. ورجوه أن يكون أكثر

نباهة في المرات القادمة.

بعد أن خرج الجميع.. بدأ ميمون صناعة الأحذية مباشرة.



محمد عدنان غنام



ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451804

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

دبي: ٦٦٢٧٧٣	هواتف التحرير:
العين: ٦٤١٤٦٠	أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠	دبي: ٦٦٦٦١١
هواتف التوزيع:	العين: ٦٥٦٢٦٠
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠	الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
العين: ٦٥٦٥١٠	هواتف الإعلانات:
دبي: ٦٦٢٧٩٧	أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
الخارجي: ٤٩١٤٣٥	

أسعار البيع خارج الإمارات

السعودية ٤ ريال • البحرين ٣٠٠ فلس • الكويت ٣٠٠ فلس
سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة • لبنان ٥٠٠ ليرة • المغرب ٦ درهم
الأردن ٤٠٠ فلس • قطر ٤ ريال • تونس ٦٠٠ مليم • مصر ٧٥ قرشاً
ليبيا ٣٠٠ درهم • الجمهورية اليمنية ١٠ ريال
سوريا ١٠ ليرة • السودان ١٠ جنيهات • فرنسا • فنكات
انجلترا ٧٠ بنساً • الولايات المتحدة ١٠ دولار • سويسرا ٤ فرنكات
اليونان ١٥٠ درهما • قبرص جنيه واحد • الهند ١٥ روبية
باكستان ٢٠ روبية

الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادله

الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات • دول
مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ درهماً • الدول العربية الأخرى
٣٠٠ درهم • أوروبا ٤٢٠ درهماً • آسيا ٣٧٠ درهماً • أمريكا
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

نادي الرسامين



• تأسس من قبل
الدوحة - قطر
• شمسية ودانسة



• المنصورة - مصر
• محمود محمود فراج
• في الحديقة

نوزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



• بدأ صديقي أحمد معتز عبدالرازق، من شبرا - مصر، رسالته
قائلاً: كتابة هذه الرسالة استغرقت أربع ساعات، وخمس عشرة
دقيقة. وأنا أصدق.
• الرسالة تضم خمس صفحات كاملة، وتحمل بين سطورها
تقريراً وافياً، عن كل باب.. وكل صفحة، من صفحات (ماجد) في
عامها الجديد.
••••• انها واحدة من آلاف الرسائل التي تلقيتها، والتي غمرتني
بالسعادة، وأنا أرى الجهد الذي بذلناه لتطوير المجلة، يؤتي ثماره.
••••• شكراً لكل الأصدقاء.. وما زال لدينا الكثير لنقدمه لكم.
••••• والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.



في
أمان
الله

ماجد

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة: ٠٦٦٩٥٠٠٠ • الرياض: ٤٠٥٤٤٤٠ • الدمام: ٠٨٢٦٢٠٠٠ • البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦ • قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢ • الكويت: المتحدة
للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠ • مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤ • اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء: ٧٨٠٦٧ • لبنان: الشركة العربية للتوزيع: ٣٧١١١٩ • الأردن: مؤسسة الفريد
للتوزيع: ٦٠١٩١١ • مصر: أخبار اليوم: ٧٤٨٨٤٤ • ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦ • المغرب: سوشريس: ٢٤٥٧٥٤ • تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩ • السودان:
السابقون: ٧٤٩٣٩ • سوريا: المؤسسة العربية: ٢٢٠٩٢٩ • لندن: الشرق الأوسط للطبوعات: ٩٩١٠٥١٥ • جنيف: مكتبة أوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠ • نيويورك: دار الكلمة:
٨٥٢٠٢٩٢ • اليونان: هيلنيك - أثينا: ٩٩١٧٤٤٤ • قبرص: هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨ • بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٦٦

الموزعون
خارج
الإمارات



الحبوبة و شقيقها

